

بھیانک آدمی

ابنِ صفی

عمران سيريزتهم

1

روشی اسے بہت دیر سے دیکھ رہی تھی!وہ سر شام ہی ہوٹل میں داخل ہوا تھا اور اب سات نج رہے تھے۔ سمندر سے آنے والی ہوائیں کچھ بو جھل سی ہو گئی تھیں۔

جب وہ ہوٹل میں داخل ہوا تو روشی کی میز کے علاوہ اور ساری میزیں خالی پڑی تھیں۔لیکن اب ہوٹل میں تل د ھرنے کی جگہ بھی نہیں تھی۔ وہ ایک خوبصورت اور جامہ زیب نوجوان تھا۔ لیکن یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی جس کی بنا پر روشی اس کی طرف متوجہ ہو جاتی۔ اسی ہوٹل میں اس نے اب سے پہلے در جنوں خوبصورت آدمیوں کے ساتھ سینکڑوں راتیں گزاری تھیں اور اس کی وہ حس بھی کی فناہو چکی تھی، جو صنف قوی کی طرف متوجہ کرنے پر اکساتی ہے۔

روشی ایک اینگلوبر میز عورت تھی۔ کبھی لڑکی بھی رہی ہوگی لیکن اب یہ بہت پر انی بات ہو چکی تھی۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب سنگا پور پر جاپانیوں نے بمباری کی تھی اور جد هر جس کے سینگ سائے تھے بھاگ نکلا تھا۔ روشی چو دہ سال کی ایک لڑکی تھی۔ اس کا باپ سنگا پور کا ایک بہت بڑا تاجر تھا۔ لیکن بہت بڑا تاجر تھا۔ لیکن بہت بڑے تاجر کی بٹی ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ روشی تین دن کے فاقے بہت بڑے عامل کی ایک کپ چائے کے عوض لڑکی سے عورت نہ بن جاتی !ہوسکتا ہے کہ اس کے باپ کوایک کی سے کو باپ کوایک کے باپ کوایک کے عوض لڑکی سے عورت نہ بن جاتی !ہوسکتا ہے کہ اس میں لڑکی سے اس کے باپ کوایک کے عوض کر کی سے جس کے باپ کوایک کے جس میں لڑکی سے کا بیٹر نہ آئی ہو کیوں کہ اس میں لڑکی سے اس کے باپ کوایک کہ اس میں لڑکی سے کا بیٹر کی بیٹر نہ آئی ہو کیوں کہ اس میں لڑکی سے کورت کے باپ کوایک کے بات کوایک کے باپ کوایک

عورت بننے کی صلاحیت تو تھی نہیں۔ بہر حال روشی اس کے انجام سے آج بھی ناواقف تھی اور اب وہ ایک پچیس سال کی پختہ کار عورت تھی!لیکن گیارہ سال قبل کی روشی نہیں تھی۔ چائے کا وہ کپ اسے آج بھی یاد تھا۔ اور وہ اب تک ایسے در جنوں آدمیوں کو ایک ایک کپ چائے کے لئے محتاج کر چکی تھی۔

اب اس کے پاس ایک عمدہ سا آرام دہ فلیٹ تھا۔ دنیا کی ساری آ سائشیں میسر تھیں اور اسے یقین تھا کہ اب وہ کبھی فاقے نہیں کرے گی۔

یہ ہوٹل اس کے کاروبار کے لئے بہت موزوں تھا اور وہ زیادہ تر راتیں ہیمیں گزارتی تھی۔ یہ ہوٹل کاروبار کے لئے یوں مناسب تھا کہ بندر گاہ یہاں سے قریب تھی اور دن رات یہاں غیر ملکیوں کا تار بندھار ہتا تھا جن میں زیادہ تر سفید نسل کے لوگ ہوتے تھے۔ اور یہ ہوٹل چلتا بھی انہی کے دم سے تھا۔ ورنہ عام شہری تو ادھر کارخ بھی نہیں کرتے تھے۔ مگر روشی اس بنا پر بھی

اس نوجوان میں دلچیبی نہیں لے رہی تھی کہ وہ کوئی جہازراں نہیں تھا۔

بات دراصل بیہ تھی کہ وہ جب آیا تھا قدم قدم پر اس سے جماقتیں سرزد ہو
رہی تھیں۔ جیسے ہی ویٹر نے بیشانی تک ہاتھ لے جاکر اسے سلام کیااس ہوٹل
کے سارے ویٹر آنے والے گاہوں کو سلام کرنا ضروری خیال کرتے تھے
خواہ وہ نئے ہوں خواہ پر انے، اس نے بھ با قاعدہ طور پر نہ صرف اس کے
سلام کا جواب دیا بلکہ مؤدب انداز میں کھڑے ہو کر اس سے مصافحہ بھی
کرنے لگا اور کافی دیر تک اس کے بال بچوں کی خیریت پوچھتارہا۔

پہلے اس نے چائے منگوائی۔اور خاموش ببیٹارہاحتیٰ کہ چائے ٹھنڈی ہو گئ۔ پھرایک گھونٹ لے کربراسامنہ بناتے کے بعد اس نے چائے واپس کر کے کافی کا آرڈر دیا۔

کافی شائد ٹھنڈی چائے سے زیادہ بد مز امعلوم ہوئی اور اس نے کچھ اس قسم کا

منہ بنایا جیسے اُبکا کی روک رہا ہو۔ پھر اس نے کافی بھی واپس کر دی اور پے در پے ٹھنڈے گلاس چڑھا گیا۔

اند هیرا پھیل گیا اور ہوٹل میں برقی قبقے روش ہو گئے۔ لیکن اس احمق نوجوان نے شاید وہاں سے نہ اٹھنے کی قشم کھالی تھی۔

روشی کی دلچیپی بڑھتی رہی۔وہ بھی اپنی جگہ پر جم سی گئی تھی۔

رات کے کھانے کاوفت ہونے سے قبل ہی میز پوش تبدیل کر دیئے گئے اور میز وں پر ترو تازہ پھولوں کے گلد انول کے ساتھ ہی ایسے گلاس بھی رکھے گئے جن میں نیپکن اڑسے ہوئے تھے۔

اس بیو قوف نوجوان نے اپنی کرسی پیچھے کھسکالی تھی اور ایک ویٹر اس کی میز بھی درست کر رہاتھا۔ ویٹر کے ہٹتے ہی وہ ایک گلاب کا پھول گلدان سے نکال کر سُونگھنے لگا! وہ خیالات میں کھویا ہواسا معلوم ہو رہا تھا اور اس نے ایک بار

بھی اپنے گرد و پیش نظر ڈالنے کی زحمت گوارانہیں کی تھی۔شائدوہ وہاں خود کو تنہامحسوس کررہاتھا۔

روشی اسے دیکھتی رہی اور اب وہ نہ جانے کیوں اس میں خاص قسم کی کشش محسوس کرنے لگی تھی۔۔۔اس نے کئی بار اٹھنا بھی چاہالیکن کامیاب نہ ہوئی۔

اتنے میں کھانے کاوقت ہو گیا۔اور اس نوجوان نے کھانے کا آرڈر دیا۔ پھول ابھی تک اس کی چٹکی میں دباہوا تھا جسے وہ تبھی سُوٹکھنے لگتااور تبھی آ ٹکھیں بند کر کے اس طرح سے اس گال سہلانے لگتا جیسے ضرور تأایساکر رہاہو۔

کھانامیز پر چن دیا گیا۔ لیکن وہ بدستور بے حس وحرکت بیٹھارہا۔وہ اب بھی گھانامیز پر چن دیا گیا۔ لیکن وہ بدستور بے حس وحرکت بیٹھارہا۔وہ اب بھی کچھ سوچ رہا تھا اور ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے ویٹر کے آنے اور کھانے کی موجودگی کا اسے علم ہی نہ ہو۔

روشی اب بھی اسے دیکھ رہی تھی۔ اچانک اس نے دیکھا کہ وہ گلاب کا پھول

شور بے میں ڈبورہا ہے اور پھر وہ اسے چبا بھی گیا۔ لیکن دو سرے ہی لمحہ اس نے اتنا بُرا منہ بنایا کہ روشی کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔ اس کے منہ سے کچلے ہوئے پھول کے ٹکڑے پھسل بھسل کر گررہے تھے۔

"بوائے۔" اس نے رو دینے کے سے انداز میں ویٹر کو آواز دی اور کئی لوگ چونک کر اسے گھورنے لگے۔۔ڈائننگ ہال اب کافی آباد ہو چکا تھا۔ شائد پانچ میزیں خالی ہوں گی۔

"سب چوپٹ۔"اس نے ویٹر سے گلو گیر آواز میں کہا۔ "سب لے جاؤ۔۔۔ بل لاؤ۔"

ویٹر برتن سمیٹ کر واپس چلا گیا۔ لیکن اسے واپس آنے میں دیر نہیں لگی۔ نوجوان نے طشتری میں رکھے ہوئے پر چے پر نظر ڈالی اور اپنی جیبیں ٹٹولنے لگا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی جیبوں سے نوٹوں کی کئی گڈیاں نکل آئیں۔ جنہیں وہ میز پر ڈالتا ہوا کھڑا ہو گیااور اب وہ اپنی اندرونی جیبیں ٹٹول رہاتھا۔

آخراس نے ایک تھلی ہوئی گڈی نکالی اور اس میں سے سو کا ایک بڑانوٹ تھینچ کر طشتری میں رکھ دیا۔

روشی کی آئنھیں جیرت سے پھیل گئی تھیں اور وہ نوجوان بڑی لا پروائی سے میز پر پڑی ہوئی نوٹوں کی گڈیوں کو کوٹ کی جیبوں میں ٹھونس رہاتھا۔

روشی نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور اس نے دیکھا کہ ڈائننگ ہال کے سارے لوگ اس احمق کو بری طرح گھور رہے ہیں اور اس نے وہاں کچھ برے لوگ بس وکی نظر وں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

روشی اپنی جگہ سے اٹھی اور آہتہ آہتہ چلتی ہوئی اس احمق کی میز کے قریب پہنچ گئی۔وہ جانتی تھی کہ اس کا کیا حشر ہونے والا ہے۔ڈا کننگ ہال کے بعد دوسرے ہی کمرے میں بہت ہی اعلیٰ پیانے پر جواہو تا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ ابھی دو تین دلال اسے گھیر کر اس کمرے میں لے جائیں گے۔ اور وہ چند ہی گھنٹول کے اندر اندر کوڑی کو مختاج ہو جائے گا۔

"کہو طوطے اچھے تو ہو۔" روشی نے نوجوان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اتنے بے تکلّفانہ انداز میں کہا جیسے وہ نہ صرف اس سے واقف ہو بلکہ دونوں گہرے دوست بھی ہول۔

نوجوان چونک کر اسے احقول کی طرح دیکھنے لگا۔ اس کے ہونٹ کھلے تھے اور آئکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔

"اب تم کہو گے کہ میں نے تمہیں پیچانا ہی نہیں۔" روشی اٹھلا کر بولی اور کرسی تھینچ کر بیٹھ گئی۔ دوسری طرف قمار خانے کے دلال ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرارہے تھے۔ " آما، کیا تمہیں بولنا نہیں آتا۔"روشی پھر بولی۔

"مم ۔۔۔ دو۔۔۔ ہپ!"نوجوان ہکلا کر رہ گیا۔

"تم شاید پاگل ہو۔" وہ میز پر کہنیاں ٹیک کر آگے جھکتی ہوئی آہت ہے بولی۔" اس خطرناک علاقے میں اپنی امارت جتاتے پھرنے کا یہی مطلب ہو سکتاہے۔"

"خطرناک علاقہ۔"نوجوان آئکھیں بھاڑ کر کرسی کی پشت سے ٹک گیا۔

"ہال میرے طوطے! کیاتم پہلی باریہاں آئے ہو۔"

نوجوان نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"كيول آئے ہو؟"

"اس نے بہیں ملنے کا وعدہ کیا تھا۔ "نوجوان نے شر ماکر کہا۔

«کس نے۔۔۔ کیا کوئی اٹر کی ہے؟"

نوجوان نے پھر سر ہلا دیا۔ لیکن اس بار اس نے شرم کے مارے اس سے آئی کھیں نہیں ملائیں۔ وہ کسی ایسی کنواری لڑکی کی طرح کجا رہا تھا جس کے سامنے اس کی شادی کا تذکرہ چھیڑ دیا گیا ہو۔

روشی نے اس پر ترحم آمیز نظر ڈالی۔

"اگراس نے بہاں ملنے کاوعدہ کیاہے تووہ کوئی اچھی لڑکی نہیں ہوسکتی۔"

"کیوں؟"نوجوان چونک کربولا۔

«لیکن به توبتاؤ که تم اتنے روپے کیوں ساتھ لئے پھر رہے ہو؟"

روشی نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے پو چھا۔

"جب تک اتنی ہی رقم میری جیب میں نہ ہو میں گھرسے باہر نہیں نکلتا۔"

اچانک ایک دلال نے روشی کو اشارہ کیا۔ غالباً اس اشارے کا یہی مطلب تھا کہ اسے قمار خانے میں لے چلو۔ لیکن روشی نے اس کی طرف سے منہ پھیر لیا۔

"تب تو پھر ہو سکتا ہے کہ یہ تمہاری زندگی کی آخری رات ہو۔"روشی نے نوجوان سے کہا۔

"کیوں خوا مخواہ ڈرار ہی ہو۔"نوجوان خوف زدہ سی آواز میں بولا۔" میں یو نہی
بڑا بدنصیب آدمی ہوں۔ پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھا سکتا۔ کوئی چیز ٹھنڈی
معلوم ہوتی ہے اور کوئی چیز کڑوی۔ بڑا تھر ڈ کلاس ہوٹل ہے میرے نانا کے
گاؤں والی سرائے میں اس سے بدر جہا بہتر کھانا ملتا ہے۔"

رو شی عجیب سی نظروں سے اسے دیکھ کررہ گئے۔ پچھ دیر خاموش رہی پھروہ اٹھتا ہو ابولا۔"اچھااب میں جاؤں گا۔" "شایدتم اس شہر کے ہی نہیں ہو۔ "روشی نے تشویش آمیز انہے میں کہا۔

"کیاتم غیب کی باتیں بھی بتاسکتی ہو؟"نوجوان کے لہجے میں حیرت تھی۔ وہ پھر بیٹھ گیا۔

"یہاں سے نکلنے کے بعد تمہیں سڑک تک پہنچنے کے لئے ایک ویرانہ طے کرنا پڑے گا۔"روشی نے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ تم چیخ بھی نہ سکو اور کئی اپنچ ٹھنڈ ا لوہاتمہارے جسم میں اتر جائے۔"

«میں نہیں سمجھا۔"

"تم باہر مار ڈالے جاؤگے بدھو۔ "روشی دانت پیس کر بولی۔ "کیاتم نے اس علاقے کی ہولناک وار داتوں کے متعلق اخبارات میں بھی نہیں پڑھا۔"

«میں کچھ نہیں جانتا۔ "نوجوان نے بے چینی سے پہلوبدل کر کہا۔

"وہ لڑکی کس وقت آئے گی؟"

"اوه!اب تو آٹھ نج گئے۔اس نے سات بجے ملنے کاوعدہ کیا تھا۔"

"" م اسے کب سے جانتے ہو۔

"کل سے۔"

"كيامطلب؟"

"ہاں ہاں کل سے۔کل وہ مجھے ریلوے کے وٹینگ روم میں ملی تھی۔"

"اورتم آج يہال دوڑے آئے۔واقعی بدھوہو۔"

"بات بیرے۔۔۔۔ک۔۔۔۔ک

"فضول باتیں نہ کرو! تمہارے لئے دونوں صور تیں خطرناک ہیں۔ لیکن

ا یک میں جان جانے کا خدشہ نہیں۔البتہ لٹ ضرور جاؤگے۔"

"تمهاری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آرہی۔"

"باہر کھیلے ہوئے اندھیرے میں ایک خطرناک آدمی کی حکومت ہے اور وہ آدمی کی حکومت ہے اور وہ آدمی کو ضرور قتل کر دیتا ہے۔ مگر آدمی بعض او قات یو نہی تفریحاً کسی نہ کسی کو ضرور قتل کر دیتا ہے۔ مگر تم ۔۔۔ تم تو سونے کی چڑیا ہو اس لئے متہیں جان و مان دونوں سے ہاتھ دھونے پڑیں گے۔"

«کس مصیبت میں کچنس گیا؟ "نوجوان نے گلو گیر آواز میں کہا۔

"جب تک میں کہوں خاموشی سے یہی بیٹے رہو۔"روشی نے کہا۔

«لیکن تم نے یہاں بھی کسی خطرے کا تذکرہ کیا تھا۔"

" يہاں تم لٹ جاؤگے بيارے طوطے۔" روشی نے مسکر اکر پلکيں جھپکاتے

ہوئے کہا۔ "ادھر جواہو تاہے اور جوئے خانے کے دلال تمہاری تاک میں ہیں۔"

"واہ۔۔۔ وا۔۔۔ "احمق نے ہنس کر کہا۔" یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ میں جو ا کھیلنا پیند کروں گا۔ مجھے وہاں تک لے چلو۔ "

"اوہ! میں سمجھی۔ تم یہاں جو اکھیلنے آئے ہو۔"

"نہیں۔۔۔ بیہ بات نہیں۔۔۔ اف وہ ابھی تک نہیں آئی۔۔۔ ارے بھی قشم کے انہیں آئی۔۔۔ ارے بھی قشم کے اور سے کھیلوں گا ضرور۔ لے لو۔۔۔ میں جو اکھیلنے کی نیت سے نہیں آیا تھا۔ مگر اب کھیلوں گا ضرور۔ ایسے مواقع روزروز نہیں ملتے۔"

"لعنی تم حقیقتاً جواری نهیں ہو۔"

«نہیں! میں توبہ بھی نہیں جانتا کہ جواکھیلا کس طرح جاتا ہے۔"

"تب پھر کیسے کھیلو گے ؟"

"بس کسی طرح! صرف ایک بار تجربے کے لئے کھیلناچا ہتا ہوں۔ سیج کہتا ہوں ابیامو قع پھر کبھی نہیں ملے گا۔"

«'کیسامو قع?"

"بات یہ ہے۔" احمق آگے جھک کر راز دارانہ انداز میں بولا۔ "نہ یہاں ڈیڈی ہیں اور نہ ممی۔"

روشی بے اختیار ہنس پڑی۔ لیکن اس نوجوان کے چہرے پر حماقت آمیز سنجیدگی دیکھ کرخو دبھی سنجیدہ ہو گئی اور نہ جانے کیوں اس وقت وہ خو د کو بھی بیو قوف محسوس کرنے لگی تھی۔

"ڈیڈی اور ممی۔" نوجوان پھر بولا۔ "مجھے کڑی پابندیوں میں رکھتے ہیں۔

لیکن میں دنیا دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں اب بڑا ہو گیا ہوں نا۔۔۔ ہے کہ نہیں۔۔۔د کیھ لووہ اب تک نہیں آئی۔۔۔"

"میں تمہیں جوانہ کھلنے دوں گی۔ سمجھے!"

"كيول ___ واه___ بير الحجهى ربى - تم ہو كون مجھے روكنے والى - ميں نے آج سے پہلے كبھى تمهيں ديكھاتك نہيں - "

"تم جوانہیں کھیلوگے۔"روشی اپنااوپری ہونٹ جھینچ کر بولی۔

" ديکھا ہوں۔تم کيسے رو کتی ہو مجھے۔"

اتے میں قمار خانے کا ایک دلال اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کی میز کی طرف بڑھا۔ صورت ہی سے خطرناک آدمی معلوم ہور ہاتھا! چہرے پر گھنی مونچھیں تھیں اور خفیف سے کھلے ہوئے ہونٹوں سے دانت دکھائی دیتے تھے۔ آ تکھوں سے درندگی جھانک رہی تھی!وہ ایک کرسی تھینچ کرروش کے سامنے بیٹھ گیا۔

"كياية تمهارے دوست ہيں؟"اس نے روشی سے يو چھا۔

"ہاں۔"روشی کے لہجے میں تلخی تھی۔

'کیا پہلی باریہاں آئے ہیں؟"

" ہاں۔۔۔ہاں۔"روشی جھلا گئی۔

"ناراض معلوم ہوتی ہو۔ "وہ لگاوٹ بھرے انداز میں بولا۔

"جاؤ!اپناد ھنداد کیھو۔ بیہ جواری نہیں ہے۔"

"میں ضرور جوا کھیلوں گا۔"احمق نے میز پر گھونسہ مار کر کہا۔"تم مجھے نہیں روک سکتیں۔ سمجھیں!" "اوہ یہ بات ہے۔ "ولال روشی کو گھورنے لگا۔ اس کی آئھوں میں کینہ توزی کی جھلک تھی۔ پھر وہ احمق کی طرف مڑ کر بولا۔ "نہیں مسٹر آپ کو کوئی نہیں روک سکتا۔ آپ جیسے خوش قسمت لوگ یہاں سے ہز اروں روپے بٹور کر لے جاتے ہیں اور ان کی یہ کشادہ پیشانی آ ہاہا۔۔۔ فتح مندی اور نصیب وری کی نشانی ہے۔ میرے ساتھ آئے۔ میں آپ کو کھیلنے کے گر بتاؤں گا۔ جیت پر ضرف پندرہ فیصدی کمیشن۔۔۔ بولیے ٹھیک ہے نا۔"

"بالكل ٹھيك ہے يار۔"احمق اس كے تھيلے ہوئے ہاتھ پر ہاتھ مار تا ہوا بولا۔ "اٹھو۔"

روشی وہیں بیٹھی رہ گئی اور وہ دونوں اٹھ کر قمار خانے کی طرف چلے گئے۔

٢

روشی خوا مخواہ بور ہورہی تھی۔ اسے تکلیف پہنچی تھی۔ نہ جانے کیوں؟ جہاں وہ تھی وہاں بیٹھی رہی۔ اس کے ذہن میں آندھیاں سی اٹھ رہی تھیں۔ بڑی عجیب بات تھی۔ آج اس سے پہلی ملا قات تھی۔ وہ بھی زبر دستی کی لیکن اس کے باوجود بھی وہ محسوس کر رہی تھی جیسے اس احمق کے رویے کی بنا پر برسوں پر انی دوستی ٹوٹ گئ ہو۔ اس نے اس کا کہنا کیوں نہیں مانا۔ اس کی بات کیوں رد کر دی۔ پھر اسے اپنی حماقت پر ہنسی آنے گئی۔ آخر وہ اسے منع

کرنے والی ہوتی ہی کون ہے۔۔۔ پتہ نہیں۔۔۔ وہ کون ہے۔ کہاں سے آیا ہے؟ کل کہاں ہو گا؟ ایسے آدمی کے لئے اس قسم کا جذبہ رکھنا جمافت نہیں تو اور کیا ہے اس سے پہلے ایک نہیں سینکڑوں آدمیوں سے مل چکی تھی اور انہیں اچھی طرح لوٹے وقت بھی اس کے دل میں رحم کا جذبہ بیدار نہیں ہوا تھا۔ لیکن اس احمق نوجو ان کو دو سروں کے ہاتھوں لٹتے دیکھ کرنہ جانے کیوں اس کی انسانیت جاگ اٹھی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کا کوئی نالا کُق لڑکا اس کا دل توڑ گیا ہو۔

"وہ جہنم میں جائے!"وہ آہتہ سے بڑبڑائی اور ویٹر کو بلا کر ایک پگ وہسکی کا آرڈر دیا۔

پھر اس نے اس طرح اپنے سر کو جھٹکا دیا جیسے اس احمق آدمی کے تصور سے پیچھا چھڑ اناجا ہتی ہو۔ اس نے سوچا کہ وہ پی چکنے کے بعدیہاں سے اٹھ ہی جائے گی۔ضرور ہی اٹھ جائے گی۔

کیکن اٹھ جانے کا تہیہ کر لینے کے باوجود بھی وہ وہیں بیٹھی رہی۔۔۔ سوچتی رہی۔۔۔ سوچتی رہی۔۔۔ اس احمق نوجوان کے متعلق۔۔۔ ایک گھنٹہ گزر گیااور پھر وہ اسے دوبارہ دکھائی دیا۔

وہ قمار خانے کے دروازے میں کھڑااپنے چہرے سے پسینہ یو نچھ رہاتھا دونوں کی نظریں ملیں اور وہ تیر کی طرح اس میز کی طرف آیا۔

"تم ٹھیک کہتی تھیں۔" وہ ایک کرسی پر بیٹھ کر ہانپتا ہوا بولا۔" میں نے تین ہزار رویے کھو دیے۔"

روشی اسے گھورتی رہی پھر دانت پیس کر بولی۔ "جاؤ چلے جاؤ! ورنہ الٹا ہاتھ رسید کر دوں گی۔" "نہیں۔۔۔ میں نہیں جاؤں گا۔۔۔تم نے کہاتھا کہ باہر خطرہ ہے۔"

روشی خاموش ہو گئی۔وہ پچھ سوچ رہی تھی۔

"بتاؤمیں کیا کروں۔"احمق نے پھر کہا۔

"جهنم میں جاؤ۔"

"میں بھی کتنا گدھاہوں۔"احمق خودسے بولا"بھلایہ بیچاری کیا بتائے گی۔"

احمق کرسی سے اٹھ گیا۔ روشی بری طرح جھلائی ہوئی تھی۔اس نے ذرہ بر ابر بھی پرواہ نہ کی۔وہ اسے باہر جاتے دیکھتی رہی۔ حتیٰ کہ وہ صدر دروازے سے گزر گیا۔

اچانک اس کے خیالات کی روپلٹی اور وہ پھر اس کیلئے بے چین ہو گئ۔ اس کے ذہن میں باہر کے اند ھیرے کا تصور رینگنے لگا اور وہ مضطربانہ انداز میں اٹھ

کھڑی ہو گئی۔۔۔وہ پھر اس احمق کے متعلق سوچ رہی تھی۔اس نے صرف تین ہزار گنوائے تھے لیکن اس کے بعد بھی اس کی جیبوں میں کافی رقم ہو گی۔ وہ بڑے نوٹوں کی گڈیاں تھیں۔۔۔یقیناً تیس یا چالیس ہزار ہو سکتا ہے کہ اس سے بھی زیادہ۔

اس نے بڑی تیزی سے اپنا وینٹی بیگ اٹھایا اور ہوٹل سے نکل گئ۔ باہر اندھیرے کی حکمر انی تھی۔ کافی فاصلے پر ایک تاریک سابیہ نظر آرہا تھا۔ متحرک سابیہ۔۔۔ جو اس احتی کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔۔۔ سامنے چھوٹے چھوٹے چھوٹے بیلے تھے اور بائیں طرف تھنی جھاڑیوں کا سلسلہ میلوں تک بھیلا ہوا تھا۔ سڑک تک بہنچنے کے لئے ان ٹیلوں کے در میان سے گزرنا ضروری تھا۔ لیکن موجودہ حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ وقت اس کے لئے موروں نہیں تھا۔خود یولیس اس علاقے کو خطرناک قرار دے چکی تھی۔

روشی دل ہی دل میں خو د کوبرا بھلا کہہ رہی تھی۔ کیوں نہ اس نے اس کوا د ھر

جانے سے بازر کھا۔ اس نے اسے وہ راستہ کیوں نہ بتا دیاجو بندر گاہ کی طرف جاتا تھا۔

اب وہ اس البحصن میں پڑگئی تھی وہ اسے کس طرح آواز دے۔وہ اس کے نام سے بھی واقف نہیں تھی۔

اچانک اسے تھوڑ ہے ہی فاصلے پر ایک دوسراسایہ دکھائی دیا جو پہلے سائے پہنچے تھااور یک بیک کسی ٹیلے کی اوٹ سے نمو دار ہوا تھا۔ پھراس نے اسے اگلے سائے پر جھپٹتے دیکھا۔ اور وہ اپنی بے ساختہ قشم کی چیچے کو کسی طرح نہ دبا سکی جو اس کے سنجھنے سے پہلے ہی سنائے میں دور تک لہراتی چلی گئی تھی۔

دونوں سائے گتھے ہوئے زمین پر گرے۔ پھر ایک فائر ہوا اور ایک سابہ اچھل کر جھاڑیوں کی طرف بھا گا۔

رو شی بد حواسی میں سید ھی دوڑی چلی گئی۔

اس نے تاروں کی چھاؤں میں ایک آدمی کو زمین پر پڑے دیکھا۔ دوسر ا غائب ہو چکا تھا۔

اسے یقین تھا کہ وہ اس احمق آ د می کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔۔۔

"کیا ہوا!"وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں اس پر جھک پڑی۔

"نیند آرہی ہے۔"احمق نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

"اللهو!" وه اسے جھنجموڑنے لگی۔ "بھا گو پوری قوت سے ہوٹل کی طرف بھا گو۔"

احمق اچھل کر کھڑا ہو گیااور پھراس نے بڑی پھرتی سے روشی کو کندھے پرلاد کر ہوٹل کی طرف بھا گناشر وغ کر دیا۔ روشی "ارے ارے "ہی کرتی رہ گئی۔

پھر تھوڑی دیر بعد ہی دونوں ایک دوسرے کے سامنے کھڑے ہانپ رہے

تھے اور وہ ہوٹل کے صدر دروازے کے قریب تھے۔ فائر اور چیج کی آواز سن کریہاں پہلے ہی سے بھیڑ جع ہوگئی تھی۔

'' کہیں چوٹ تو نہیں آئی؟''روشی نے اس سے یو چھا۔

"چوٹ آئی نہیں بلکہ چوٹ ہو گئ۔ میں اس وقت کوڑی کوڑی کو محتاج ہوں۔"

ہوٹل کا مینجر انہیں اندر لا یا اور سیدھااپنے کمرے میں لیتا چلا گیا۔

"آپنے بڑی غلطی کی ہے۔"اس نے احتق سے کہا۔

"ارے جناب! میں شام کواد هر ہی آیا تھا۔"

"کیا آپ نے سڑک کے کنارے لگے ہوئے بورڈ پر نظر نہیں ڈالی تھی جس پر تحریر ہے کہ سات بجے کے بعد اس طرف جانے والوں کی جان وہ مال کی حفاظت نہیں کی جاسکتی۔ یہ بورڈ محکمہ پولیس کی طرف سے نصب کرایا گیا ہے۔"

"میں نے نہیں دیکھاتھا۔"

«کننی رقم گئی۔ "مینجرنے متاسفانہ کہج میں یو چھا۔

"سينياليس ہزار۔۔۔"

"میرے خدا!"مینجر کی آنکھیں متحیر انہ انداز میں پھیل گئیں۔

"اور تین ہزار میں آپ کے قمار خانے میں ہار گیا۔"

"مجھے افسوس ہے۔" مینجر نے مغموم انداز میں کہا۔" مگر جواتو مقدر کا کھیل ہے۔ وسکتا ہے کہ کل آپ چھے ہزار کی جیت میں رہیں۔"

وہ دونوں مینجر کے کمرے سے باہر نکل آئے۔ایک بار پھر لوگ ان کے گر د

اکٹھا ہونے لگے تھے۔ لیکن روشی اسے ان کے نرغے سے صاف نکال لے گئی۔

وہ دوسری طرف کے دروازے سے پیدل بندرگاہ کی طرف جارہے تھے۔

"كيول طوط اب كياخيال ہے۔"روشى نے اس سے بوچھا۔

"اب خیال بیہ ہے کہ میں اپنے روپے وصول کیے بغیریہاں سے نہیں جاؤں گا۔ پچاس ہزار کی رقم تھوڑی نہیں ہوتی۔۔۔"

«لیکن تم اتنی رقم لے کر آئے ہی کیوں تھے؟"

«مجھے بچاس تھینسیں خریدنی تھیں۔"

دو تھینسیں؟"

"ہاں تھینسیں۔۔۔ اور میں ان تھینسوں کے بغیر واپس نہیں جا سکتا کیونکہ

میرے ڈیڈی ذراغصہ ورقشم کے آدمی ہیں۔"

"کیاوہ بھینسوں کی تجارت کرتے ہیں؟"

"نہیں۔ انہیں بھینسوں سے عشق ہے۔"احمق نے سنجید گی سے کہااور روشی بے ساختہ ہنس پڑی۔

" ہائیں تم مذاق سمجھی ہو کیا۔ "احمق نے حیرت سے کہا۔" یہ حقیقت ہے کہ وہ اپنے گر دوپیش سے زیادہ تجینسیں دیکھ کرخوش ہوتے ہیں۔"

"وە اور كياكرتے ہيں؟ يعنی ذريعه معاش كياہے؟"

"په تومجھے نہیں معلوم۔"

"اب تمہارے پاس کتنی رقم ہے۔"

"شایدایک چونی۔ رقم کی فکرنہ کرو۔ میں ایک ایک پائی وصول کرلوں گا۔"

"?س<u>س</u>ے?»

"جس نے چینی ہے اس سے۔"

"طوطے تم بالکل گدھے ہو۔" روشی ہننے گی۔ " پیتہ نہیں زندہ کیسے ہو۔ وہ آدمی اینے شکاروں کو زندہ نہیں چھوڑ تا۔"

"وه آخرہے کون۔"

''کوئی نہیں جانتا۔ پولیس والے اس علاقے میں قدم رکھتے ہوئے تھراتے ہیں!وہ اب تک نہ جانے کتنے آفیسروں کو جان سے مار چکاہے۔''

"ہو سکتا ہے۔۔۔ مگر میں اپنے رویے وصول کر لوں گا۔"

«كس طرح بُدِّ هے طوطے۔"

" کل سر شام ہی ان حھاڑیوں میں حیب جاؤں گا۔"

روشی بے تحاشہ میننے گئی۔

"طوطے تم سچ مچ پاگل ہو۔"اس نے کہا۔" یہ بتاؤ تمہارا قیام کہاں ہے۔"

" ہوٹل نبر اسکامیں!"

«لیکن اب تمهاری جیبین خالی ہو چکی ہیں۔وہاں کیسے رہو گے۔"

"اس کی فکر نہیں۔ وہاں سے کسی خیر اتی مسافر خانے میں چلا جاؤں گا، لیکن سے۔" تھینسوں کے بغیر واپسی ناممکن ہے۔"

روشی خاموش ہو گئی۔ بندر گاہ کے قریب پہنچ کر اس نے ایک ٹیکسی ر کوائی۔

"چلوبیطو۔"

" مجھے بھوک لگ رہی ہے۔"

"تواب تم چاہتے ہو کہ میں تمہیں کھانا بھی کھلاؤں۔"روشی اسے ٹیکسی میں دھکیلتے ہوئے بولی۔

وہ دونوں ٹیکسی میں بیٹھ گئے اور ٹیکسی چل پڑی۔

"تم یہ نہ سمجھو کہ میں مفلس ہوں۔ میں نے یہ کہاتھا کہ میری جیب میں ایک چونی ہے۔ لیکن تھہر ومیں الو نہیں ہوں۔ پر دیس میں اپناسارار و پیہ ایک جگہ نہیں رکھتا۔"

احمق خاموش ہو کر اپنے جوتے کا فیتہ کھولنے لگا۔ اس نے دونوں جوتے اتار دیے اور انہیں الٹاکر کے جھٹلنے لگا۔ دوسرے کمچے اس کے ہاتھ پر دونوٹوں کی گڈیاں تھیں۔

" بیر ڈھائی ہزارہیں۔" احمق نے بڑی سادگی سے کہا۔

"اگراب میں انہیں ہتھیالوں تو۔ "روشی مسکراکر بولی۔

"تم ہر گزایبانہیں کر سکتیں۔ میں تمہیں ڈرادوں گا۔"

"ڈرادوگے۔"

"ہاں میرے یاس ریوالورہے اور میں نے اس آدمی پر فائر بھی کیا تھا۔"

"کیاتمہارے یاس لائسنس ہے۔"

"میں لائسنس وغیرہ کی پروانہیں کرتا۔۔ یہ دیکھو میں جھوٹ نہیں کہہ رہا۔"

احمق نے جیب سے ربوالور نکال کر روشی کی طرف بڑھا دیا۔ اور روشی بے تحاشہ بننے لگی۔

ر یو الور کی چرخی میں پٹاخوں کی ریل چڑھی ہوئی تھی اور وہ ساڑھے چار روپے

والاثوائے رپوالور تھا۔

"طوطے۔" اس نے سنجیدگی سے کہا۔ "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم آدمیوں کے کس ریوڑ سے تعلق رکھتے ہو۔"

" دیکھو! تم بہت بڑھتی جارہی ہو۔" احمق غصے میں بولا۔" انجمی تم مجھے طوطا کہتی رہی ہولیکن میں کچھ نہیں بولا تھا۔۔۔لیکن اب جانور کہہ رہی ہو۔"

«نہیں میں نے جانور تو نہیں کہا۔"

"پھر ربوڑ کا کیامطلب ہو تاہے۔ بھینس میرے ڈیڈی کی کمزوری ہے۔ میری نہیں۔"

" پھر بھی تم طوطے سے مشابہت رکھتے ہو۔"روشی نے چھٹر نے والے انداز میں کہا۔ "ہر گزنہیں رکھتا۔۔۔ تم جھوٹی ہو۔۔۔ تم اسے ثابت نہیں کر سکتیں کہ میں طوطے سے مشابہت رکھتا ہوں۔"

"پھر بھی ثابت کر دوں گی۔ یہ بتاؤ کہ تم۔۔۔"

لیکن جملہ پوراہونے سے قبل ہی اس کی آواز ایک بے ساختہ قسم کی چیخ میں تبدیل ہوگئی۔

برابرسے گزرتی ہوئی ایک کارسے فائر ہواتھا۔

"رو کو۔۔۔ڈرائیور۔۔۔رو کو۔"احمق چیخا۔

کار ایک جھٹکے کے ساتھ رک گئی۔ڈرائیورپہلے ہی خوف زدہ ہو گیاتھا۔

دوسری کار فراٹے بھرتی ہوئی اندھیرے میں گم ہو گئے۔ اس کی عقبی سرخ روشنی بھی غائب تھی۔احمق روشی پر جھکا ہوا تھا۔ "عورت۔۔۔ اے عورت۔۔۔ ار۔۔۔ لل۔۔۔ لڑکی۔ "وہ اسے جھنجوڑ رہا تھا۔

روشی کی آئکھیں کھلی تھیں اور وہ اس طرح ہانپ رہی تھی۔ جیسے گھونسلے سے گر اہوا چڑیا کا بچیہ ہانپتا ہے۔

عمران کے جھنجھوڑنے پر بھی اس کے منہ سے آوازنہ نکلی۔

"ارے کچھ بولو بھی۔۔۔ کیا گولی لگی ہے۔"

روشی نے نفی میں سر ہلا دیا۔

یہ حقیقت تھی کہ وہ صرف سہم گئ تھی۔اس نے قریب سے گزرتی ہوئی کار کی کھڑکی میں شعلے کی لیک دیکھی تھی۔۔۔اور پھر فائز کی آواز۔۔۔ورنہ گولی تو شاید ٹیکسی کی حیبت پر بیسلتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی تھی۔ " یہ کیا تھاصاحب؟"ڈرائیورنے سہمی ہوئی آواز میں یو چھا۔

"پٹاند۔۔۔" احمق سر ہلا کر بولا۔ "میرے ایک شریر دوست نے مذاق کیا ہے۔۔۔ چلو آگے بڑھاؤ ہال۔۔۔ لیکن اندر کی روشنی بجھا دو۔ ورنہ وہ پھر مذاق کرے گا۔"

پھر وہ روشی کا شانہ تھیکتا ہوا بولا۔ "گھر کا پیتہ بتاؤ۔۔۔ تا کہ تمہیں وہاں پہنچا دوں۔"

رویشی سنجل کربیٹھ گئی۔اس کی سانسیں ابھی تک چڑھی ہوئی تھیں۔

"کیایہ وہی ہو سکتاہے۔"احمق نے آہستہ سے بوچھا۔

"پية نهيں۔"روشي ہانيتي ہوئي بولی۔

"تواب بيه مشقل طور پر بيچھي پڙ گيا۔"احمق نے بڑے بھولين سے بو جھا۔

"اوہ۔۔۔ طوطے!اب میری زندگی بھی خطرے میں ہے۔"

"ارے۔۔۔ تمہاری کیوں؟"

"وہ پاگل ہے جس کے بھی پیچھے پڑجائے ہر حال میں مار ڈالتا ہے۔ ایسے کیس بھی ہو چکے ہیں کہ بعض لوگ اس کے پہلے حملے سے پچ جانے کے بعد دوسرے حملے میں مارے گئے ہیں۔"

"آخر وہ ہے کون؟ اور کیا چاہتا ہے؟ روپے تو وہ چھین چکا۔ پھر اب کیا چاہئے؟"

"میں نہیں جانتی کہ وہ کون ہے کہ اور کیا کیا چاہتا ہے۔ بہر حال یہ سب کچھ تمہاری حماقتوں کی وجہ سے ہواہے۔"

"لعنی تم حامتی ہو کہ میں چپ حاب مرجاتا۔" احمق نے بڑی سادگی سے

سوال كيا_

"نهيس طوطے! تههيں اس طرح اپنی امارت کا اظہار نہيں کر ناچاہئے تھا۔"

"مجھے کیا معلوم تھا کہ یہاں کے لوگ بچاس ہزار جیسی حقیر رقم پر بھی نظر رکھ سکتے ہیں۔"

"تم اسے حقیر رقم کہتے ہو۔ "روشی نے جیرت سے کہا۔" اربے میں نے اپنی ساری زندگی میں اتنی رقم کیمشت نہیں دیکھی۔۔۔ طوطے! تم آدمی ہویا گسال۔۔۔"

" چپوڑواس تذکرے کو۔ تم کہہ رہی تھیں کہ تم خود کو خطرے میں محسوس کر رہی ہو۔"

"ہال پیر حقیقت ہے۔"

" کہوتو میں بہ رات تمہارے ساتھ ہی گذاروں۔"

"اوہ طوطے ضرور۔۔۔ ضرور۔۔۔ ایک بات میں نے ضرور مارک کی ہے۔ تم بالکل طوطے ہونے کے باوجو دہجی لا پر واہ اور نڈر ہو۔ لیکن تمہارایہ ریوالور ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آسکا۔"

"اچھاتو پھر۔۔۔ میں تمہارے ساتھ ہی چل رہا ہوں۔ لیکن کیا تمہارے گھر پر کچھ کھانے کومل سکے گا؟" ٣

" دیکھویہ رہامیر احیوٹاسافلیٹ۔ "روشی نے کہا۔

وہ دونوں فلیٹ میں داخل ہو چکے تھے اور احمق اتنے اطمینان سے ایک ایک صوفے میں گر گیا تھا جیسے وہ ہمیشہ سے یہیں رہتا آیا ہو۔

" یہ مجھے اس صورت میں اور زیادہ اچھا معلوم ہو گا اگر کھانے کو پچھ مل جائے۔"احمق نے سنجید گی سے کہا۔ "اس کے لئے شہبیں میر اہاتھ بٹانا پڑے گا۔ میں یہاں تنہار ہتی ہوں۔"

تقریباً ایک گھٹے بعد وہ کھانے کی میز پر تھے اور احمق بڑھ بڑھ کر ہاتھ مار رہا تھا۔

"اب مزا آرہا ہے۔" وہ منہ چلاتا ہوا بولا۔ "اس ہوٹل کے کھانے بڑے واہیات ہوتے ہیں۔"

"طوطے۔۔۔ کیاتم حقیقتاً ایسے ہی ہو جیسے نظر آتے ہو۔" وہ اسے غور سے دیکھنے لگی۔

"میں نہیں سمجھا؟"

" کچھ نہیں۔ میں نے ابھی تک تمہارانام تو بو چھاہی نہیں۔"

"تواب يوچيولو___ ليكن مجھے اپنانام قطعی پيند نہيں_"

"کیانام ہے؟"

"عمران--- على عمران-"

"کیا کرتے ہو؟"

"خرچ کر تا ہوں۔جب بیسے نہیں ہوتے تو صبر کر تا ہوں۔"

"يىسے كہاں سے آتے ہيں؟"

"آه - - - "عمران طفنڈی سانس لے کر بولا۔ "بیہ بڑا بے ڈھب سوال ہے اگر کسی انٹر ویو مین پوچھ لیا جائے تو مجھے نوکری سے مایوس ہونا پڑے - میں بچپن سے انٹر ویو مین پوچھ لیا جائے تو مجھے نوکری سے مایوس ہونا پڑے - میں بچپن سے بہی سوچتا آیا ہوں کہ پیسے کہاں سے آتے ہیں۔ لیکن افسوس آج تک اس کاجواب پیدا نہیں کر سکا۔ بچپن میں سوچا کر تا تھا شائد کلد ار روپے بسکٹ سے نکاتے ہیں۔ "

"بهر حال تم اپنے متعلق مجھے کچھ بتانا نہیں چاہتے۔"

"اپنے متعلق میں نے سب کچھ بتادیا ہے۔ لیکن تم زیادہ ترالی باتیں پوچھ رہی ہو جن کا تعلق مجھ سے نہیں بلکہ میرے ڈیڈی سے ہے۔"

"میں سمجھی! یعنی تم خو د کوئی کام نہیں کرتے۔"

"افّوه ۔۔۔! ٹھیک۔۔۔ بالکل ٹھیک۔۔۔ بعض او قات میر ا دماغ غیر حاضر ہو تا ہے۔۔۔ غالباً مجھے تمہارے سوال کا یہی جواب دینا چاہئے تھا۔۔۔ اچھا تمہاراکیانام ہے؟"

"روشی۔"

"واقعی!تم صورت ہی ہے روشی معلوم ہوتی ہو۔"

"كيامطلب؟"

"پھر وہی مشکل سوال۔ جو کچھ میری زبان سے نکاتا ہے اسے میں سمجھا نہیں سکتا۔ بس یو نہی پیتہ نہیں کیا بات ہے۔ غالباً مجھے یہ کہنا چاہئے تھا کہ تمہارانام مجھی تمہاری ہی طرح۔۔۔ اچھا بتاؤ کیا کہیں گے بڑی مشکل ہے۔ اچھی تمہاری ہی طرح۔۔۔ غائب ہو گیا۔۔۔"

عمران بے بسی ہے اپنی بیشانی ر گڑنے لگا۔

رو شی اسے عجیب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اسے کیا سمجھے۔ نیم دیوانہ یا کو ئی بہت بڑا مکار۔۔۔ مگر مکار سمجھنے کے لئے کوئی معقول دلیل اس کے ذہن میں نہیں تھی۔اگر وہ مکار ہو تا تو اتنی بڑی رقم اس طرح کیسے گنوابیٹھتا۔

"اب آہستہ آہستہ ساری باتیں میری سمجھ میں آرہی ہیں۔ "عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔"وہ لڑکی جو وٹینگ روم میں ملی تھی اس بد معاش کی ایجنٹ رہی ہوگی۔۔۔ہاں۔۔۔اور کیاورنہ وہ مجھے اس ہوٹل میں کیوں بلاتی۔۔۔ مگر جوشی۔۔۔ روشی۔۔۔ وہ جوشی۔۔۔ روشی۔۔۔ وہ لڑکی مجھے اچھی لگتے تھی ۔۔۔ اور اب نہ جانے کیوں تم اچھی لگنے لگی ہو۔ مجھے لڑکی مجھے اچھی لگتے تھی ۔۔۔ اور اب نہ جانے کیوں تم اچھی لگنے لگی ہو۔ مجھے بڑا افسوس ہے کہ میں نے تمہارے کہنے پر عمل نہ کیا۔۔۔ کیا اب تم میری مد دنہ کروگی۔"

روشی بڑے دلآویزانداز میں مسکرار ہی تھی۔

" میں کس طرح مد د کر سکتی ہوں؟"اس نے یو چھا۔

" دیکھوروشی۔۔۔روشی۔۔۔واقعی بیہ نام بہت اچھاہے۔ ایسامعلوم ہو تا ہے جیسے زبان کی نوک مصری کی ڈلی سے جالگی ہو۔۔۔روشی۔۔۔واہ۔۔۔وا۔۔۔ ہاں توروشی میں اپنی کھوئی ہوئی رقم واپس لینا چاہتا ہوں۔"

"ناممکن ہے۔ تم بالکل بچوں کی سی باتیں کر رہے ہو۔ تم نے وہ رقم بینک میں

کیوں نہیں رکھوائی تھی کہ واپس مل جائے گی۔"

"کوشش کرے انسان تو کیا ہو نہیں سکتا۔۔۔ آہا۔۔ آہا۔۔ کیا تم نے نیولین کی زندگی کے حالات نہیں پڑھے۔"

"میرے طوطے۔"روشی ہنس کر بولی۔"تم اتنی جلدی پالنے سے باہر کیوں آ گئے؟"

''میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔''عمران کسی ضدی بیچے کی طرح جھلا کر بولا۔

روشی کی ہنسی تیز ہو گئی۔ وہ بالکل اس طرح ہنس رہی تھی جیسے کسی ناسمجھ بچے کوچڑار ہی ہو۔

" اچھاتو میں جار ہاہوں۔"عمران بگڑ کر اٹھتا ہو ابولا۔

" تظهر و! تظهر و!" وه یک بیک سنجیده هو گئی۔" چلوبتاؤ۔ کیا کهه رہے تھے۔"

"نہیں بتاتا۔" عمران بیٹھتا ہوا بولا۔ "میں کسی سے مشورہ لئے بغیر ہی نیٹ لوں گا۔"

«نہیں مجھے بتاؤ کہ تم کیا کرناچاہتے ہو۔"

«کتنی بار حلق پھاڑوں کہ میں اس سے اپنے روپے وصول کرناچا ہتا ہوں۔"

"خام خیالی ہے بچینا۔"روشی کچھ سوچتی ہوئی بولی۔"اس علاقے میں پولیس کی بھی دال نہیں گلی۔ آخر تھک ہار کراسے وہاں خطرے کا بورڈلگانا پڑا۔"

"کیا ہوٹل والے بھی اس کے بارے میں کچھ نہیں جانے؟"عمران نے پوچھا۔

«میں و ثوق سے چھ نہیں کہہ سکتی۔"

"پولیس نے انہیں بھی ٹٹولا ہو گا۔"

"کیول نہیں۔ عرصے تک اس ہوٹل میں پولیس کا ایک دستہ دن اور رات متعین رہاہے لیکن اس کے باوجود بھی وہ خطرناک آدمی کام کر ہی گزرتا تھا۔"

"روشی روشی! تم مجھے باز نہیں رکھ سکتیں۔"عمران ڈائیلاگ بولنے لگا۔" میں اس کا قلع قمع کئے بغیریہاں سے واپس نہ جاؤں گا۔"

" بکواس مت کرو۔ "روشی جھنجھلا گئی۔ پھر اس نے کہا۔" جاؤاس کمرے میں سوجاؤ۔ بستر صرف ایک ہے۔ میں یہاں صوفے پر سوجاؤں گی۔"

" نہیں۔۔۔ تم اپنے بستر پر جاؤ۔۔۔ میں یہاں صوفے پر سو جاؤں گا۔" عمران نے کہا۔ اس پر دونوں میں بحث ہونے لگی۔ آخر کچھ دیر بعد عمران ہی کوخواب گاہ میں جانا پڑااور روشی اسی کمرے کے ایک صوفے پر لیٹ گئی۔

ہلکی سر دیوں کا زمانہ تھا۔اس لئے اس نے ایک ہلکا کمبل اپنے پیروں پر ڈال لیا تھا۔ وہ اب بھی عمران ہی کے متعلق سوچ رہی تھی۔لیکن اس خطرناک اور گمنام آدمی کاخوف اب بھی اس کے ذہن پر مسلط تھا۔

وہ آدمی کون تھا۔ اس کاجواب شاداب نگرکی پولیس کے پاس نہیں تھا۔ اس
نے اب تک در جنول وارداتیں کی تھیں۔ لیکن پولیس اس تک پہنچنے میں
ناکام رہی تھی۔ اور پھر سب سے عجیب بات تو یہ کہ ایک مخصوص علاقہ ہی
اس کی چیرہ دستیوں کا شکار تھا۔ شہر کے دو سرے حصوں کی طرف وہ شاذ و
نادر ہی رخ کر تاتھا۔

رو شی اسی کے متعلق سوچتی اور او نگھتی رہی۔ اسے خوف تھا کہ کہیں وہ اد ھر

ہی کا رخ نہ کرے۔ اس لئے اس نے روشنی بھی گل نہیں کی تھی اس کے ذہن پر جب بھی غنودگی طاری ہوتی اسے ایسا محسوس ہوتا جیسے اس کے کان کے پاس کسی نے گولی چلائی ہو۔ وہ چونک کر آئکھیں کھول دیتی۔

دیوار کے ساتھ لگی ہوئی کلاک دو بجار ہی تھی اچانک وہ بو کھلا کر اٹھ بیٹھی۔نہ جانے کیوں اسے محسوس ہور ہاتھا جیسے وہ خطرے میں ہو۔

وہ چند لمحے خو فزدہ نظروں سے ادھر ادھر دیکھتی رہی پھر صوفے سے اٹھ کر پنجوں کے بل چلتی ہوئی اس کمرے کے دروازے تک آئی جہاں وہ احمق نوجوان سورہاتھا۔

اس نے دروازہ پر ہاتھ رکھ کر ہلکا سا دھکا دیا۔ دروازہ کھل گیالیکن ساتھ ہی اس کی آئکھیں جیرت سے پھیل گئیں۔ بستر خالی پڑا تھا اور کمرے کا بلب روشن تھااس کے دل کی دھڑ کنیں تیز ہو گئیں اور حلق خشک ہونے لگا۔ اچانک ایک خیال بڑی تیزی سے اس کے ذہن میں چکرا کررہ گیا۔ کہیں میہ بیو قوف نوجوان اسی خوفناک آدمی کا کوئی گر گانہ رہاہو۔

وہ بے تحاشہ پلنگ کے سرہانے رکھی ہوئی تجوری کی طرف کیکی اس کا ہینڈل کپڑ کر کھینچا۔ تجوری مقفل تھی۔ لیکن وہ سوچنے لگی۔۔۔ تجوری کی گنجی تو تکیے کے بنیچے ہی رہتی ہے۔۔۔ ایک بار پھر اس کی سانسیں تیز ہو گئیں۔ اس نے تکیہ الٹ دیا۔ تجوری کی گنجی جوں کی توں اپنی جگہ پر رکھی ہوئی ملی۔ لیکن روشی کو اطمینان نہ ہوا۔ وہ تجوری کھو لئے لگی۔۔۔ مگر پھر آہستہ آہستہ اس کا ذہنی انتشار کم ہو تا گیا!اس کی ساری قیمتی چیزیں اور نقدر قم محفوظ تھی۔

پھر آخروہ گیا کہاں؟ تبحوری بند کر کے وہ سید تھی کھٹری ہو گئے۔ پیچھلا دروازہ کھول کر باہر نکلی اور تب اسے احساس ہوا کہ وہ اسی دروازے سے نکل گیا ہو گا۔ دروازہ مقفّل نہیں تھا۔ بینڈل گھماتے ہی کھل گیا تھا۔ دوسرے طرف کی راہداری تاریک پڑی تھی۔ وہ باہر نکلنے کی ہمت نہ کر سکی۔ اس نے دروازہ بند

کرکے اندر سے مقفّل کر دیا۔

وہ پھر اسی کمرے میں آگئی جہاں صوفے پر سوئی تھی۔۔۔ آخر وہ احمق اس طرح کیوں چلا گیا۔ وہ سوچتی رہی۔ آخر اس طرح بھاگنے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ اسے زبر دستی تو لائی نہیں تھی۔ وہ خود ہی آیا تھا۔ لیکن کیوں آیا تھا؟۔۔۔اس کا مقصد کیا تھا؟

اچانک اسے محسوس ہوا جیسے کسی نے بیر ونی دروازہ پر ہاتھ مارا ہو۔وہ چونک کر مڑی مگر اتنی دیر میں شیشے کے ٹکڑے جھنجھناتے ہوئے فرش پر گر چکے تھے۔

پھر ٹوٹے ہوئے شیشے کی جگہ سے ایک ہاتھ داخل ہو کر چٹنی تلاش کرنے لگا بڑاسا بھلا ہاتھ جو بالوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ روشی کے حلق سے ایک دبی دبی چنج نکلی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے وہ ہاتھ غائب ہو گیا اور روشی کو ایسا محسوس ہوا جیسے باہ راہداری میں دو آ دمی ایک دوسرے سے ہاتھایائی پر اتر آئے ہوں۔

رو ثنی بیٹھی ہانیتی رہی۔ پھر اس نے ایک کریہہ سی آواز سنی اور ساتھ ہی ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی بہت وزنی چیز زمین پر گری ہو۔

پھر بھاگتے ہوئے قدموں کی آوازیں۔

اور اب بالکل سناٹا تھا۔ قریب یا دور کہیں سے کسی قسم کی آواز نہیں آرہی تھی البتہ خو درو ثنی کے ذہن میں ایک نہ مٹنے والی "حجائیں حجائیں "گونج رہی تھی حلق خشک تھااور آئکھوں میں جلن سی ہونے لگی تھی۔

وہ بے حس وحرکت سمٹی سمٹائی صوفے پر بیٹھی رہی۔اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ تھوڑی دیر بعد اچانک پھر کسی نے دروازہ تھپتھپایا اور ایک بار پھر اسے اپنی روح جسم سے پر واز کرتی ہوئی محسوس ہوئی۔ "میں ہوں۔ دروازہ کھولو۔۔۔" باہر سے آواز آئی لیکن روشی اپنے کانوں پر یقین کرنے کو تیار نہیں تھی۔۔۔ آواز اسی نوجوان احمق کی معلوم ہوئی تھی۔

"پھوسی۔۔۔ پھوسی۔۔۔ آرر۔۔۔ روشی دروازہ کھولو۔۔۔۔ میں ہوں، عمران۔"

روشی اٹھ کر دروازے پر جھپٹی دوسرے ہی کمھے عمران اس کے سامنے کھڑا برے برے سے منہ بنارہاتھا۔ اس کے چہرے پر کئی جگہ ہلکی ہلکی سی خراشیں تھیں اور ہو نٹوں پر خون کھیلا ہوا تھا۔ روشی نے مضطربانہ انداز میں اسے اندر کھینچ کر دروازہ بند کر دیا۔

"پير کيا ہوا۔۔ تم کہاں تھے۔"

" تین پیک میں نے وصول کر لئے دوا بھی باقی ہیں۔ پھر سہی۔ "عمران نوٹوں کے تین بنڈل فرش پر پھینکتا ہوا بولا۔ ''کیاوہی تھا؟"روشی نے خو فز دہ آ واز میں یو چھا۔

"وہی تھا۔۔۔ نکل گیا۔۔۔ دوپیک ابھی باقی ہیں۔"

"تم زخمی ہو گئے ہو۔ چلو باتھ روم میں۔۔۔ "روشی اس کا ہاتھ پکڑ کر عنسل خانے کی طرف تھینچی ہوئی بولی۔

کچھ دیر بعد وہ پھر صوفے پر بیٹھے ایک دوسرے کو گھور رہے تھے۔

"تم باہر کیوں چلے گئے ؟"روشی نے پوچھا۔

"میں تمہاری حفاظت کے لئے آیا تھانا۔۔۔ میں جانتا تھا کہ وہ ضرور آئے گا۔ وہ آدمی جو بھے سڑک پر فائر کر سکتا ہے اسے مکانوں کے اندر گھنے میں کب تامل ہو گا۔"

"كياتم واقعي بيو قوف ہو؟"روشي نے حيرت سے پوچھا۔

" پیتہ نہیں! میں توخود کو افلا طون کا دادا سمجھتا ہوں مگر دو سرے کہتے ہیں کہ میں بیو قوف ہوں۔ کہنے دو۔ اپنا کیا بگڑتا ہے۔ اگر میں عقلمند ہوں تواپنے لئے احمق ہوں تواپنے لئے۔"

"تواب وه نامعلوم آدمی میر انجهی دشمن هو گیا۔ "روشی خشک هو نٹول پر زبان پچیر کر بولی۔

"ضرور ہو جائے گا۔ تم نے کیوں میری جان بچانے کی کوشش کی تھی؟"

"اوہ۔۔ مگر۔۔۔ میں کیا کروں؟ کیا تم ہر وقت میری حفاظت کرتے رہو گر؟"

" دن کووہ اد هر کارخ ہی نہیں کرے گا۔ رات کی ذمہ داری میں لیتا ہوں۔"

"مگرکب تک ۔۔۔"

"جب تک میں اسے جان سے نہ مار دوں۔"عمر ان بولا۔

"مگرکب تک ۔۔۔"

"جب تک میں اسے جان سے نہ مار دوں۔ "عمر ان بولا۔

"تم___تم آخر ہو کیابلا؟"

«میں بلاہوں؟"عمران برامان گیا۔

"اده--- ڈیئر--- تم شمجھے نہیں-"

"ڈیئر۔۔ لیعنی کہ تم مجھے ڈیئر کہہ رہی ہو۔"عمران مسرت آمیز لہجے میں چیا۔

"ہاں کیوں کیا حرج ہے؟ کیا ہم گہرے دوست نہیں ہیں۔"روشی مسکرا کر بولی۔

" مجھے آج تک کسی عورت نے ڈیئر نہیں کہا۔ "عمران مغموم آواز میں بولا۔

7

شاداب نگر کے محکمہ سراغ رسانی کے دفتر میں سب انسپگر جاوید کی خاصی دھاک بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ ایک ذہین اور نوجوان آفیسر تھا۔ تعلق تو اس کا محکمہ سراغ رسانی سے تھالیکن اس کے لئے بے تکلف دوست عموماً اسے تھانیدار کہا کرتے تھے۔ وجہ یہ تھی کہ ذہمن کے ساتھ ہی ساتھ ڈنڈے کے استعال کو بڑی اہمیت دیتا تھا۔ اس کا قول تھا کہ آج تک ڈنڈے سے زیادہ خوفناک سراغ رساں اور کوئی پیداہی نہیں ہوا۔

ا کثروہ شہے کی بنیاد پر ملزموں کی ایسی مرمت کرتا کہ انہیں چھٹی کا دودھ یاد آ جاتا۔

وہ کافی کیم شجیم آدمی تھا۔ بہتیرے تو اس کی شکل ہی دیکھ کر اقرار جرم کر لیتے۔ مگروہ شاداب نگر کے اس مجرم کی جھلک بھی نہ دیکھ سکاتھا جس نے بندر گاہ کے علاقہ میں بسنے والوں کی نیند حرام کرر کھی تھی۔

اس وقت سب انسپکٹر جاوید اپنے محکمے کے سپر نٹنڈنٹ کے آفس میں بیٹھاتھا غالباً اس بات کا منتظر تھا کہ سپر نٹنڈنٹ اپنا کام ختم کر کے اس کی طرف متوجہ ہو۔

سپر نٹنڈنٹ سر جھکائے کچھ لکھ رہاتھا۔ تھوڑی دیر بعد قلم رکھ کراس نے ایک طویل انگڑائی لی اور جاوید کی طرف دیکھ کر مسکرانے لگا۔

" بھئی میں نے تنہ ہیں اس لئے بلایا ہے کہ تنہ ہیں عمران صاحب کو اسسٹ کرنا

ہو گا۔ اس سے بڑی ہے بسی اور کیا ہو گی کہ ہمیں سینٹر ل والوں سے مدد طلب کرنی پڑی ہے۔"

"عمران صاحب!" جاوید نے حیرت سے کہا۔ "وہی کی یوکا والے کیس کے شہرت یافتہ۔"

"وہی۔۔۔ وہی!" سپر نٹنٹرنٹ سر ہلا کر بولا۔ "وہ حضرت یہاں پرسوں تشریف لائے ہیں اور ابھی تک اس کی شکل نہیں دکھائی دی۔ یہ سینٹرل والے بہت چالاک ہوتے ہیں۔ اس کا خیال رہے کہ ڈیپار شمنٹ کی بدنامی نہ کرانا۔ یہاں تمہارے علاوہ اور کسی پر میری نظر نہیں پڑی۔"

" آپ مطمئن رہیں! میں حتیٰ الا مکان کو شش کروں گا۔"

"خود سے کسی معاملے میں پیش پیش نہ رہنا۔ جو کچھ وہ کھے وہی کرنا۔"

"اييابي ہو گا۔"

فون کی گھنٹی بجی اور سپر نٹنڈنٹ نے ریسیور اٹھالیا۔

"بهلو ـ ـ ـ ! اوه آپ ہیں ۔ ـ ۔ جی ۔ ـ ۔ جی ایک سینڈ ۔ "

سپر نٹنڈنٹ نے پنسل اٹھا کر اپنی ڈائزی میں کچھ لکھنا شروع کر دیا۔ ریسیور بدستور اس کے کان سے لگارہا۔

کچھ دیر بعد اس نے کہا۔ "تو آپ مل کب رہے ہیں۔۔۔ جی۔۔ اچھا اچھا۔ بہت بہتر۔"اس نے ریسیور رکھ دیا اور کرسی کی پشت گاہ سے طیک لگا کر پچھ سوچنے لگا۔

" دیکھو جاوید۔" وہ تھوڑی دیر بعد بولا۔"عمران صاحب کا فون تھا۔ انہوں نے کچھ جعلی نوٹوں کے نمبر لکھوائے ہیں اور کہاہے کہ ان نمبروں پر کڑی نظرر کھی جائے جس کے پاس بھی ان نمبروں کا کوئی نوٹ نظر آئے اسے بے دریغ گر فتار کر لیا جائے۔ ان نمبروں کو لکھ لو۔ مگر اس کا مطلب کیا ہے، یہ میں بھی نہیں جانتا۔"

"وہ یہاں کب آئیں گے ؟"جاویدنے یو چھا۔

"ایک نج کر ڈیڑھ منٹ پر۔ بھی سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کس قسم کا آدمی ہے۔ ویسے کہا جاتا ہے کہ آفیسر آن سپینل ڈیوٹیز ہے اور اس نے اپناسیشن بالکل الگ بنایا ہے جو بر اہر است ڈائر یکٹر جزل سے تعلق رکھتا ہے۔"

«میں نے ساہے کہ ڈائر یکٹر جزل صاحب ان کے والد ہیں۔"

" ٹھیک سنا ہے۔۔۔ مگریہ کیالغویت ہے۔۔۔ایک نج کرڈیڑھ منٹ۔"

۵

عمران ریلوے اسٹیشن پر ٹہل رہا تھا۔ اسے اپنے ماتحت ہدہد کی آمد کا انتظار تھا۔ ہدہد جو ہکلا کر بولتا تھا اور دوران گفتگو بڑے بڑے الفاظ ادا کرنے کا شاکق تھا۔

ٹرین آئی۔۔۔ اور نکل بھی گئی۔۔۔ لیکن ہد ہد کا کہیں پیتہ نہ تھا۔ عمران گیٹ کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ بھیڑ زیادہ تھی۔ اس لئے ہد ہد کافی دیر بعد دستیاب "اد هر آؤ۔ "عمران اس کا ہاتھ کپڑ کروٹینگ روم کی طرف کھنچتا ہوابولا۔

ہدہداس کے ساتھ گھسٹنا ہوا چلا جارہا تھا۔۔۔ وٹینگ روم میں پہنچ کراس نے کہا۔

"مم --- مير ك---- اوسان --- نج --- بجانهيں تھے لل للهذا اب آداب بجالا تاہوں۔"

اس نے نہایت ادب سے حجک کر عمران کو فرشی سلام کیا۔

"جیتے رہو!" عمران اس کے سرپر ہاتھ پھیر تا ہوا بولا۔ "کیا تم اس شہر سے واقفیت رکھتے ہو۔"

"جی ہاں ہیہ۔۔مم-۔میرے برادر نسبتی کاوطن مالوف ہے۔"

"میرے پاس وفت کم ہے ورنہ تم سے برادر نسبتی اور وطن مالوف کے معنی پوچھتا۔ خیرتم یہاں مچھلیوں کا شکار کھیلنے کے لئے آئے ہو۔"

"جی۔۔ " ہدہد حیرت سے آئکھیں بھاڑ کر بولا۔ "اس بات کا۔۔۔ مطلب۔۔ مطلب۔۔ مم ۔۔۔ میرے ذہن نشین نن۔۔ نہیں ہوا۔"

"تم یہاں بندر گاہ کے علاقے میں مجھلیوں کا شکار کھیلوگے۔۔۔ قیام اے بی سی ہوٹل میں ہو گا۔ بازار سے مجھلیوں کے شکار کاسامان خریدواور چپ چاپ وہیں چلے جاؤ۔۔۔ جاؤاور شکار کھیلو۔"

"معاف میجئے گاریہ مم میرے لئے ناممکن ہے۔"

"ناممکن کیوں ہے؟"عمران اسے گھورنے لگا۔

"والد مرحوم کی وصیت ___ فف ___ فرماتے تھے __ شکار ماہی کاربیکار

ان است ـــ ا

"مطلب كيابوا؟ مجھے عربی نہيں آتی۔"

"فف____ فارس ہے جناب! اس کا مطلب سے ہوا کہ مجھلی کا شکار کھیلنا بیکار آدمیوں کا کام ہے۔"

"ا چھی بات میں شمصیں اسی وقت ملاز مت سے بر طرف کیے دیتا ہوں تا کہ تم اطمینان سے مچھلی کا شکار کھیل سکو۔"

"اوہ۔۔۔ آپ کو۔۔۔ کک۔۔۔ کس طرح سمجھاؤں۔" ہدہدنے کہا۔ پھر سمجھاؤں۔" ہدہدنے کہا۔ پھر سمجھانے کے سلسلے میں کافی دیر تک ہملا تارہا۔ عمران بھی جلدی میں نہیں تھا۔ ورنہ وہ اس طرح وقت نہ ہرباد کرتا۔

"چلواب جاؤ۔" وہ اسے دروازے کی طرف د حکیلتا ہوا بولا۔" یہ سرکاری کام

ہے۔ اور کام ضرورت پڑنے پر بتایا جائے گا بھولنا نہیں۔۔۔ بندر گاہ کے علاقے میں اے، بی، سی ہوٹل ہے۔۔۔ تمہیں وہیں قیام کرنا ہو گا۔ شکار کا گھاٹ وہاں سے دور نہیں ہے۔ لیکن خبر دار۔۔۔ شام کو سات بجے کے بعد ادھر ہر گزنہ جانا۔"

ہدہد تھوڑی دیر تک کھڑا سوچتا رہا پھر بولا۔ "اچھا جناب! میں جارہا ہوں۔
لل ۔۔۔ لیکن ۔۔۔ میں نہیں جانتا کہ مچھلیوں کے شکار۔۔۔ کک۔۔۔ کے
لئے مجھے کیا۔۔۔ خج۔۔ خرید نایڑے گا۔"

عمران اسے سامان کی تفصیل بتا تار ہا۔

عمران ٹھیک ایک نج کر ڈیڑھ منٹ پر سپر نٹنڈنٹ کے آفس میں داخل ہوا اور سپر نٹنڈنٹ اینے سامنے ایک نوعمر آدمی کو کھڑاد کچھ کر پلکییں جھیکانے لگا۔

"تشریف رکھئے۔ تشریف رکھئے۔ "اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"شکریہ!" عمران بیٹھتا ہوا بولا۔ اس وقت اس کے چہرے پر حماقتیں نہیں برس رہی تھی وہ ایک اچھی اور جاذب نظر شخصیت کامالک معلوم ہور ہاتھا۔ "بہت انتظار کرایا آپ نے۔"سپر نٹنڈنٹ نے اس کی طرف سگرٹ کا ڈبہ بڑھاتے ہوئے کہا۔

''شکریہ! میں سگرٹ کا عادی نہیں ہوں۔''عمران نے کہا۔'' دیرسے ملا قات کی وجہ یہ ہے کہ میں مشغول تھا۔ اب تک اپنے طور پر حالات کا جائزہ لیتارہا ہوں۔''

«میں پہلے ہی جانتا تھا۔ "سپر نٹنڈنٹ مننے لگا۔

"نوٹوں کے متعلق کچھ معلوم ہوا۔"

"انجى تك توكو ئى رپورٹ نہيں ملى ليكن ___"

"نوٹوں کے متعلق پوچھنا چاہتے ہیں آپ؟"عمران مسکر اکر بولا۔

"ہاں! میں اپنی معلومات کے لئے جاننا چاہتا ہوں۔"

"اس آدمی کے پاس جعلی نوٹوں کے دو پیکٹ ہیں اور یہ میرے ہی ذریعے سے اس کے پاس پہنچے ہیں۔"

"آپ کے ذریعہ سے؟"سپر نٹنڈنٹ کی آئکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

"جی ہاں! میں دیدہ دانستہ کل رات کو اس خطر ناک علاقے میں گیا تھا اور میری جیبوں میں جعلی نوٹوں کے پیکٹ تھے۔"

"ارے توکیا آج کے اخبار میں آپ ہی کے متعلق خبر تھی۔"

"غالياً!"

«لیکن بیرایک خطرناک اقدام تھا۔"

"ہاں۔ بعض او قات اس کے بغیر کام بھی تو نہیں چلتا۔۔۔ مگر اس سے عکر انے کے بعد اب میں نے اپناخیال بدل دیا ہے۔ جعلی نوٹ بازار میں نہیں آسکیں گے۔ وہ توبس یو نہی احتیاطاً میں نے آپ کو اطلاع دیدی تھی۔ وہ بہت چالا ک ہے اور اس قشم کے حربے اس پر کام نہیں کر سکتے۔"

سپر نٹنڈنٹ خاموشی سے عمران کی صورت دیکھ رہاتھا۔

"سوال بیہ ہے کہ رات کو وہ علاقہ خطرناک کیوں ہو جاتا ہے۔"عمران
بڑبڑایا۔" ظاہر ہے کہ سرکاری طور پر وہاں سڑک ہی پر خطرے سے ہوشیار
کرنے کے لئے بورڈلگا دیا ہے۔ اس لئے عام طور پر وہ راستہ ٹریفک کے لئے
بند ہو گیا ہے۔ لیکن اس کے باوجود بھی مجھ جیسے بھولے بھٹلے آدمی پر حملہ کیا
گیا۔۔۔ اس کا یہی مطلب تو یہ ہوا کہ ساری رات وہاں اس آدمی کی حکومت
رہتی ہے۔"

"جی ہاں! قطعی یہی بات ہے اور اسی لئے وہاں خطرے کا بورڈ لگا یا گیا ہے۔"

«لیکن مقصد جناب! آخر اس اُجاڑ علاقے میں ہے کیا۔ اگریہ کہا جائے کہ وہ

اُجاڑ علاقہ لٹیروں کا اڈہ ہے تو یہ سوچنا پڑے گا کہ اے بی سی ہوٹل پر مجھی حملہ کیوں نہیں ہو تا۔وہاں روزانہ ہز اروں رویے کاجو اہو تاہے۔"

"شبہ تو ہمیں بھی ہے کہ اے بی سی والوں کا اس سے کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہے۔ لیکن ہم ابھی تک ان کے خلاف کوئی ثبوت فراہم نہیں کر سکے ہیں۔"
عمران کچھ نہ بولا۔ اس نے جیب سے چیو نگم کا پیکٹ نکالا اور اس کا کاغذ کھاڑ کر
ایک سپر نٹنڈنٹ کو پیش کیا جو بو کھلا ہٹ میں شکر ہے کے ساتھ قبول کر لیا
گیا۔ لیکن سپر نٹنڈنٹ کے چہرے پر ندامت کی مہلی سی سرخی دوڑ گئی اور وہ جھینپ کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔

اس کے برخلاف عمران بڑے اطمینان سے اسے اپنے دانتوں میں کچل رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ "اس واقعہ کا تذکرہ آپ ہی تک محدود رہے تو

"-<u>~</u>"

" ظاہر ہے۔ "سیر نٹنڈنٹ بولا۔

اس نے چیونگم کو عمران کی نظر بچا کر میز کی دراز میں ڈال دیا تھا۔

"آپ کا قیام کہاں ہے؟"اس نے عمران سے بوچھا۔

«کسی ہوٹل میں تشہر اہواہوں۔"عمران نے جواب دیا۔

سپر نٹنڈنٹ نے پھر کچھ اور پوچھنا مناسب نہ سمجھا۔

چند لمحے خاموشی رہی اس کے بعد سپر نٹنڈنٹ بولا۔ ''آپ کو اسٹ کرنے کے لئے میں نے ایک آدمی منتخب کرلیاہے۔ کہیئے توانجی ملادوں۔''

"نہیں فی الحال ضرورت نہیں۔ آپ مجھے نام اور پیتہ لکھوا دیجئے۔ پیتہ ایسا ہونا چاہیئے جہاں اس سے ہر وقت رابطہ قائم کیا جاسکے۔ ویسے میری کوشش یہی رہے گی کہ آپ لو گوں کو زیادہ تکلیف نہ دوں۔"

آخری جملہ شاید سپر نٹنڈنٹ کو گرال گزراتھا۔ اس کے چہرے پر سرخی پھیل گئی لیکن وہ کچھ بولا نہیں۔

عمران تھوڑی دیر تک غیر ارادی طور پرٹائلیں ہلا تارہا۔ پھر مصافعے کے لئے ہاتھ بڑھا تاہوابولا۔"اچھابہت بہت شکریہ۔"

"اوہ۔۔۔ اچھا۔ لیکن اگر آج شام کا کھانا آپ میرے ساتھ کھائیں تو کیا حرج ہے؟"

"ضرور کھاؤں گا۔ "عمران مسکراکر بولا۔" مگر آج نہیں!ویسے مجھے آپ کے تعاون کی اشد ضرورت ہو گی۔"

"ہماری طرفسے آپ مطمئن رہیں۔"

"اجیمااب اجازت دیجئے۔ "عمران کمرے سے باہر نکل گیا۔

اور سپر نٹنڈنٹ بڑی دیر تک خاموش بیٹھا سر ہلا تارہا۔۔۔ پھر اس نے میز کی دراز کھول کر عمران کی دی ہوئی چیو تگم نکالی اور ادھر ادھر دیکھ کر اسے منہ میں ڈال لیا۔

4

سات بجے عمران روشی کے فلیٹ میں پہنچا۔ وہ شاید اس کا انتظار کر رہی تھی۔ عمران کو دیکھ کر اس نے براسامنہ بنایا اور جھلّائے ہوئے لہجے میں بولی۔"اب آئے ہیں، صبح کے گئے ہوئے۔ میں نے لیچ پر آپ کا انتظار کیا۔ شام کو کا فی دیر تک چائے کے لئے بیٹھی رہی۔"

"میں دوسری روڈ کی ایک بلڈنگ پر تمہارا فلیٹ تلاش کر رہاتھا۔ "عمران نے

سر کھجاتے ہوئے جواب دیا۔

"دن بھر کہاں رہے۔"

"اسی مر دود کو تلاش کر تار ہاجس سے ابھی دوپیکٹ وصول کرنے ہیں۔"

"ا پنی زندگی خطرے میں نہ ڈالو۔ میں تمہیں کس طرح سمجھاؤں۔"

"مير اخيال ہے كہ وہ اے بي سى ہوٹل ميں ضرور آتا ہو گا۔"

"بکواس نہیں بند کروگے تم۔ "روشی اٹھ کر اسے جھنجھوڑتی ہوئی بولی۔ "تم ہوٹل سے اپناسامان کیوں نہیں لائے؟"

"سامان ۔۔۔ دیکھا جائے گا۔۔۔ چلو کہیں ٹہلنے چلتی ہو؟"

"میں نے آج دروازے کے باہر قدم بھی نہیں نکالا۔ "روشی نے کہا۔

«کیو<u>ن</u>؟"

"خوف معلوم ہو تاہے۔"

عمران بننے لگا پھراس نے کہا۔ ''وہ صرف رات کا شہز ادہ معلوم ہو تا ہے دن کا نہیں۔''

" کچھ بھی ہو۔ مگر۔۔ "روشی کچھ کہتے کہتے رک گئی۔اس نے پلٹ کرخو فزدہ نظروں سے دروازہ کی طرف دیکھا اور آہستہ سے بولی۔" دروازہ مقفّل کر دو۔"

"اوہو!بڑی ڈرپوک ہوتم۔ "عمران پھر مننے لگا۔

"تم بند تو کر دو۔ پھر میں تمہیں ایک خاص بات بتاؤں گی۔"

عمران نے دروازہ بند کرکے چٹنی چڑھا دی۔

روشی نے اپنے بلاؤز کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر ایک لفافہ نکالا اور عمر ان کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔ "آج تین ہجے ایک لڑکا لایا تھا۔ پھر لفافہ چاک کرنے سے قبل ہی وہ بھاگ گیا۔"

عمران نے لفافے سے خط نکال لیا۔ انگریزی کے ٹائپ میں تحریر تھا۔ "روشی

تم مجھے نہ جانتی ہو گی۔لیکن میں تم سے اچھی طرح واقف ہوں اگر تم

ا پنی خیریت چاہتی ہو تو مجھے اس کے متعلق سب کچھ بتا دوجو بچھلی رات

تمہارے ساتھ تھاوہ کون ہے؟ کہاں سے آیاہے؟ کیوں آیاہے؟ تم یہ

سب کچھ مجھے فون پر بتاسکتی ہو۔ میر افون نمبر سکس ناٹ ہے۔ میں تمہیں

معاف کر دوں گا۔

طيرر"

"بہت خوب!"عمران سر ہلا کر بولا۔" فون پر گفتگو کرے گا۔"

"مگر سنو تو۔ میں نے ساری ٹیلیفون ڈائر یکٹری چھان ماری ہے مگر مجھے نمبر کہیں نہیں ملا۔"

"تہہارے پاس ہے ڈائر بکٹری۔"عمران نے بوچھا۔

«نہیں پڑوس میں ہے اور فون بھی ہے۔"

" ذرالا وُتُودُائرَ يكثر-"عمران نے كہا-

"تم بھی ساتھ چلو۔"

"اوه--- چلو-"

وہ دونوں دروازہ کھول کر باہر نکلے۔ روشی برابر والے فلیٹ میں چلی گئی اور عمران باہر اس کا نتظار کر تارہا۔

شايديانچ منٹ بعدروشی واپس آگئی۔

واپسی پر پھر روشی نے بہت احتیاط سے دروازہ بند کیا۔ ڈائر یکٹری میں سکس ناٹ کی تلاش شروع ہوگئی۔ بیہ نمبر کہیں نہ ملا۔

"مجھے توبیہ بکواس ہی معلوم ہوتی ہے۔ "روشی نے کہا۔ "ہو سکتا ہے کہ بیہ خط کسی اور نے مجھے خو فز دہ کرنے کے لئے بھیجاہو۔"

"مگر ان وا قعات سے اور کون واقف ہے۔"

"کیوں؟ کل جب تم پر حملہ ہوا تھا تو ہوٹل میں در جنوں آدمی موجو دیتے اور ظاہر ہے کہ تم ہی مجھے اپنے کاندھے پر اٹھا کر ہوٹل تک لے گئے تھے۔۔۔ تم

میرے ہی پاس سے اٹھ کر جوئے خانے میں بھی گئے تھے۔"

عمران خاموش رہا۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ پھر چند کمجے بعد اس نے کہا۔ "ہم اس وقت کا کھاناکسی شاندار ہوٹل میں کھائیں گے۔"

" پھر وہی پاگل بن۔ نہیں ہم اس وقت کہیں نہیں جائیں گے۔ "روشی نے سختی سے کہا۔

"تمہیں چلنا پڑے گا۔ "عمران نے کہا۔"ورنہ مجھے رات بھر نبیند نہیں آئے گی۔"

"کیوں نبیٰدنہ آئے گی؟"

'' کچھ نہیں۔''عمران سنجیر گی سے بولا۔''بس یہی سوچ کر کڑھتار ہوں گا کہ تم میری ہو کون جو میر اکہنامان لوگی۔''

روشی اب اسے غور سے دیکھنے لگی۔

''کیا تمہیں واقعی اس سے د کھ پہنچے گا۔ "اس نے آہستہ سے کہا۔

"جب میری کوئی خواہش پوری نہیں ہوتی تومیر ادل چاہتا ہے کہ خوب پھوٹ پھوٹ کر روؤں۔ "عمران نے بڑی معصومیت سے کہا۔

روشی پھر اسے غور سے دیکھنے لگی۔ عمران کے چہرے پر حماقت پھیل گئ تھی۔

"اچھامیں چلوں گی۔"روشی نے آہتہ سے کہااور عمران کی آئکھیں مسرور بچوں کی طرح حیکنے لگیں۔

تھوڑی دیر بعد روشی تیار ہو کر نگلی اور عمران کو اس طرح دیکھنے لگی جیسے حسن کی داد طلب کر رہی ہو۔ عمران نے براسامنہ بناکر کہا۔ "تم سے اچھامیک اپ تومیں کر سکتا ہوں۔"

"?مٌ?»

" ہاں کیوں نہیں۔ اجھا کھر سہی۔ اب ہمیں باہر چلنا چاہیے۔"

"تم خوا مخواه چڑاتے ہو۔"روشی جھنجھلا کر بولی۔

"افسوس که تمهمین ار دونهبین آتی ورنه مین کهتا:

ان کو آتاہے پیار پر غصہ

هم ہی کر بیٹھے تھے غالب بیش دستی ایک دن!"

"چلو بکواس مت کرو۔"وہ عمران کو دروازے کی طرف دھکیلتی ہوئی بولی۔

روشی اس وقت سچ مج بہت حسین نظر آر ہی تھی۔ عمران نے نیچے اتر کر ایک

ٹیکسی کی اور وہ دونوں" وہائٹ ماربل" کے لئے روانہ ہو گئے۔ یہ یہاں کاسب سے بڑااور شاندار ہوٹل تھا۔

"روشی کیوں نہ میں اسے فون کروں۔"عمران بولا۔

'' مگر ڈائر یکٹری میں اس کا نمبر کہاں ملا۔ نہیں ڈئیر کسی نے مذاق کیا ہے مجھ سے۔"

> «میں ایسانہیں سمجھنا۔" *

"تمہاری سمجھ ہی کب اس قابل ہے کہ کچھ سمجھ کو۔ تمہارانہ سمجھنا ہی اچھا ہے۔"

"میں کہتا ہوں تم سکس ناٹ پر ڈائل کرو۔ اگر جواب نہ ملے تواپنے کان اکھاڑ لینا۔۔۔ارے نہیں۔۔۔میرے کان۔"

« مگر میں کہوں گی کیا۔۔۔"

"سنو!راستے میں کسی پبلک ہوتھ سے فون کریں گے۔ تم کہنا کہ وہ ایک پاگل رئیس زادہ ہے۔ کہیں باہر سے آیا ہے۔ لیکن آج ایک مشکل میں پچنس گیا تھا۔ رشوت دے کر بڑی دشوار یوں سے جان چچڑ ائی۔ اس کے پاس غلطی سے کچھ جعلی نوٹ آ گئے ہیں جنہیں استعال کرتا ہوا پکڑ اگیا تھا۔"

«جعلی نوٹ_"روشی نے گھبر اکر کہا۔

"ہاں روشی ہے درست ہے۔ "عمران نے در دناک لہجے میں کہا۔" آج میں بال بال بچا۔ ورنہ جیل میں ہو تا۔ میرے نوٹوں میں کچھ جعلی نوٹ مل گئے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں۔"

«لیکن وہ انہیں پیکٹول سے تعلق نہ رکھتے ہوں جو تم نے اس سے بچھلی رات چھینے تھے۔" " پیته نہیں۔ "عمران مابوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا "مجھ سے حماقت یہ ہوئی کہ میں نے ان نوٹوں کو دوسرے نوٹوں میں ملادیا ہے۔"

"قم مجھے سچ کیوں نہیں بتاتے کہ تم کون ہو۔"روشی بھنا کر بولی۔

«میں نے سب کچھ بتادیا ہے روشی۔"

"لعنی تم واقعی احمق ہو۔"

"تم بات بات پرمیری توہین کرتی ہو۔ "عمران بگڑ گیا۔

"ارے نہیں! نہیں!"روشی اس کے سرپر ہاتھ پھیرتی ہوئی بولی۔"اچھاجعلی نوٹوں کا کیامعاملہ ہے۔"

"میں تو کہنا ہوں کہ یہ اسی لڑکی کی حرکت ہے جو مجھے ریلوے اسٹیشن کے ویٹینگ روم میں ملی تھی۔ اس نے اصلی نوٹوں کے پیکٹ غائب کر کے جعلی

نوٹ رکھ دیئے اور پھر مجھے اے بی سی ہوٹل میں آنے کی دعوت دی۔ میر ا
دعویٰ ہے کہ وہ اسی نامعلوم آدمی کی ایجنٹ تھی اور اب میں بیہ سوچ رہا ہوں
کہ بچھلی رات میں نے جو بیکٹ چھنے ہیں وہ دراصل میں نے چھنے نہیں بلکہ وہ
خود ہی میرے حوالے کر گیا ہے۔ جانتی ہو اس کا کیا مطلب ہوا لینی جو بیک
اب بھی اس کے پاس ہیں وہ اصلی نوٹوں کے ہیں۔ یعنی وہ پھر مجھ سے اصلی ہی
نوٹ لے گیا ہے اور جعلی میرے سر پٹے گیا۔"

"اچھاوہ نوٹ۔۔۔جوتم نے جوئے میں ہارے تھے۔"روشی نے بوچھا۔"ان کے بارے میں بھی میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ جعلی ہوں۔۔ یا ان میں بھی ایک آ دھ پیک اصلی نوٹوں کا چلا گیا ہو۔ اب تو اصلی اور نقلی مل جل کررہ گئے ہیں۔ میری ہمت نہیں پڑتی کہ ان میں سے کسی نوٹ کو ہاتھ لگاؤں۔"

" مگر اس لڑکی نے تمہارے نوٹ کس طرح اڑائے ہوں گے۔"

"اوہ۔۔۔" عمران کی آواز پھر دردناک ہو گئے۔ "میں بڑا بدنصیب آدمی ہوں۔۔۔ تم ٹھیک کہتی ہوں۔۔۔ تم ٹھیک کہتی ہوں۔۔۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔ بلکہ اب مجھے یقین آگیاہے کہ میں احمق بھی ہوں۔۔۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔ ہاں تو کل سر دی زیادہ تھی نا۔۔۔ میں نے السٹر پہن رکھا تھا اور پندرہ بیس پیکٹ اس کی جیبوں میں ٹھونس رکھے تھے۔ "

"تم احمق سے بھی کچھ زیادہ معلوم ہوتے ہو۔"روشی جھلا کر بولی۔

"نہیں سنو تو۔ میں نے اپنی دانست میں بڑی عقل مندی کی تھی۔ ایک بار کا فرکر ہے میرے چیاسفر کر رہے تھے۔ ان کے پاس پندرہ ہز ار روپے تھے جو انہوں نے سوٹ کیس راستے میں کہیں انہوں نے سوٹ کیس راستے میں کہیں غائب ہو گیا۔ جب سے میر اید معمول ہے کہ ہمیشہ سفر میں ساری رقم اپنے پاس ہی رکھتا ہوں۔ پہلے کبھی ایساد ھو کا نہیں کھایا۔ یہ پہلی چوٹ ہے۔"

«لیکن آخراس لڑ کی نے تم پر کس طرح ہاتھ صاف کیا تھا؟"

"بيرمت يوجيو - ميں بالكل الوہوں - "

" میں جانتی ہوں کہ تم اُلّوہو۔ مگر میں ضرور یو چیوں گی۔"

"ارے اس نے مجھے الو بنایا تھا۔ کہنے لگی تمہاری شکل میرے دوست سے بہت ملتی ہے جو پچھلے سال ایک حادثے کا شکار ہو کر مرگیا اور میں اسے بہت چاہتی تھی۔ بس پندرہ منٹ میں بے تکلف ہو گئی۔۔۔ میں پچھ مضمحل ساتھا۔ کہنے لگی کیا تم بیار ہو؟ میں نے کہا نہیں۔ سرمیں درد ہورہا ہے۔ بولی لاؤ چپی کر دوں۔۔ چیبی سمجھتی ہو؟"

«نہیں! میں نہیں جانتی۔ "روشی نے کہا۔

عمران اس کے سرپر چیپی کرنے لگا۔

"ہٹو!میرے بال بگاڑرہے ہو۔"روشی اس کا ہاتھ حھٹک کر بولی۔

"ہاں تووہ چپی کرتی رہی اور میں وٹینگ روم کی آرام کرسی پرسو گیا۔ پھر شائد آدھے گھنٹے کے بعد آنکھ کھلی۔۔۔ وہ برابر چپی کئے جارہی تھی۔۔۔ پچ کہتا ہوں وہ اس وقت مجھے بہت اچھی لگ رہی تھی اور میر ادل چاہ رہا تھا کہ وہ اسی طرح ساری زندگی چپی کئے جائے۔۔۔ہائے۔۔۔ پھر اے بی سی ہوٹل ملنے کا وعدہ کرکے مجھ سے ہمیشہ کے لئے جد اہوگئی۔"

عمران کی آواز تھراگئی۔ابیامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اب رودے گا۔

"ہائیں بدھوتم اس کے لئے رور ہے ہو جس نے تمہیں لوٹ لیا۔ "روشی ہنس پڑی۔

"ہائیں! میں رو رہا ہوں" عمران اپنے دونوں گالوں پر تھیٹر مارتا ہوا بولا۔ "نہیں میں غصے میں ہوں۔ جہاں بھی ملی اس کا گلا گھونٹ لوں گا۔"

''بس کرومیرے شیر بس کرو۔''روشی اس کاشانہ تھیکتی ہوئی بولی۔

"اب تم میر امذاق اڑار ہی ہو۔ "عمران بگڑ گیا۔

"نہیں مجھے تم سے ہمدردی ہے۔ لیکن میں بیہ سوچ رہی ہوں کہ اگر جوئے میں بھی تم جعلی نوٹ ہارے ہو تواب وہاں گزر نہیں ہو گا۔ پچھ تعجب نہیں کہ مجھے اس کے لئے بھی بھگتنا پڑے۔"

"نہیں تم پروانہ کرو۔ تمہارا کوئی بال بھی بیکا نہیں کر سکتا۔ میں لا کھوں روپے خرچ کر دول گا۔"

روشی کچھ نہ بولی۔۔۔وہ کچھ سوچ رہی تھی۔

"میر اخیال ہے کہ یہاں ایک ٹیلیفون بوتھ ہے۔"عمران نے کہا اور ڈرائیور سے بولا۔

"گاڑی روک دو۔"

ٹیکسی رک گئی۔ روشی اور عمران اتر گئے۔

بوتھ خالی تھا۔ روشی نے ایک بار پھر عمران سے پوچھا کہ اسے کیا کہنا ہے عمران نے اس سلسلے میں کچھ دیر قبل کہے ہوئے جملے دہرائے۔ روشی فون میں سکہ ڈال کر نمبر ڈائل کرنے لگی اور پھر عمران نے اس کے چہرے پر حیرت کے آثار دیکھے۔

وہ ایک ہی سانس میں وہ سب کچھ دہر اگئی، جو عمران نے بتایا تھا۔ پھر خاموش ہو کر شائد دوسری طرف سے بولنے والی کی بات سننے لگی۔

" دیکھئے۔"اس نے تھوڑی دیر بعد ماؤتھ پیس میں کہا۔" مجھے جو کچھ بھی معلوم تھامیں نے بتادیا۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں جانتی۔ ویسے مجھے بھی اس کے متعلق تشویش ہے کہ اس کی اصلیت کیا ہے۔ بظاہر بیو قوف اور پاگل معلوم ہوتا ہے۔" "آیا کہاں سے ہے؟" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"وه کهتاہے کہ دلاور پورسے آیا ہوں۔"

'کیاوہ اس وقت تمہارے یاس موجو دہے؟"

"نہیں باہر ٹیکسی میں ہے۔ میں ایک پبلک بوتھ سے بول رہی ہوں۔اس سے بہانہ کرکے آئی ہوں کہ ایک سہیلی تک ایک پیغام پہنچانا ہے۔"

"کل رات سے قبل بھی اس سے مجھی ملا قات ہوئی تھی۔"

«نہیں کبھی نہیں۔ "روشی نے جواب دیا۔

"کیااسے میر اخط د کھایا تھا۔"

«نہیں۔۔۔ کیاد کھادوں؟"روشی نے پوچھالیکن اس کا کوئی جواب نہ ملا۔

دوسرے طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا تھا۔ روشی نے ریسیور رکھ دیا۔ عمران نے فوراہی الکوائری کے نمبر ڈائل کیے۔

"بيلوانكوائري-"

"ہیلو" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"ا بھی پبلک ہوتھ نمبر چھیالیس سے کسی کے نمبر ڈائل کئے گئے ہیں۔ میں پیتہ چاہتا ہوں۔"

"آپ کون ہیں؟"

" میں ڈی ایس بی سٹی ہوں۔"عمران نے کہا۔

"اوہ۔۔۔ شاید آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔
"حچیالیس بوتھ سے تقریباً آدھے گھنٹے سے کوئی کال نہیں ہوئی۔"

"اچھاشکریہ!"عمران نے ریسیورر کھ دیااور وہ دونوں باہر نکل آئے۔

"تم ڈی ایس پی سٹی ہو۔ "روشی منننے لگی۔

"اگریه نه کهتاتووه هر گزیچه نه بتا تا- "عمران نے کہا۔

"ليكن اس نے بتايا كيا؟"

" یہی کہ چھیالیسویں بوتھ سے بچھلے آدھ گھنٹہ سے کوئی کال نہیں ہوئی۔ مگر روشی تم نے کمال کر دیا۔۔۔جو کچھ میں کہتا ہوں وہی تم نے بھی کیا۔"

"تم کیا جانو کہ اس نے کیا کہا تھا۔"

"تمہارے جوابات سے میں نے سوالوں کی نوعیت معلوم کرلی تھی۔"

"تم صرف عور تول کے معاملے میں بیو قوف معلوم ہوتے ہیں۔"

"تم خو دبیو قوف-"عمران بگر کر بولا۔

«چلو۔۔۔ چلو!"وہ اسے ٹیکسی کی طرف دھکیلتی ہوئی بولی۔

«نهبین تم بار بار مجھے بیو قوف کہہ کرچڑار ہی ہو۔"

"اس کی آواز بھی عجیب تھی۔"روشی نے کہا۔"ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے کوئی بھو کا بھیڑیا غرار ہا ہو۔ مگر۔۔۔ یہ کیسے ممکن ہے۔۔۔ ایسیجینج کو اس کی اطلاع تک نہ ہوئی۔"

"اونہہ مارو گولی۔۔۔ ہمیں کرناہی کیاہے۔"عمران نے گر دن جھٹک کر کہا۔

"مجھے تواب اس لڑکی کی تلاش ہے جس نے میرے نوٹوں میں گھیلا کیا تھا۔"

"نہیں عمران!" روشی بولی۔ "یہ عجیب و غریب اطلاع پولیس کے لئے کافی دلچیپ ثابت ہو گی۔"

«کون سی اطلاع؟ »

"يہي كەسكس ناك كورنگ كيا جاتا ہے۔ با قاعدہ كال ہوتى ہے اور ٹيليفون الكيجينج كواس كى خبرتك نہيں ہوتى۔"

"اے روشی۔۔۔ خبر دار۔۔۔ خبر دار۔۔۔ کسی سے اس کا تذکرہ مت کرنا۔۔۔ کیا تم سے گھا پنی گردن تروانا چاہتی ہو۔اگر پولیس تک بیہ بات پہنچ گئ تو سمجھ لو کہ میں اور تم دونوں ختم کر دیے جائیں گے۔وہ کوئی معمولی چوریاا چکا نہیں معلوم ہو تا۔۔۔ ہاں۔۔۔ میں نے سینکڑوں جاسوسی ناول پڑھے ہیں۔ ایک ناول میں پڑھا تھا کہ ایک بہت بڑے مجرم نے اپنا ذاتی ٹیلیفون ایکسچنج کواس کی ہوا بھی نہیں لگی تھی۔" قائم کرر کھا تھا اور سرکاری ایکسچنج کواس کی ہوا بھی نہیں لگی تھی۔"

"توتم اب اس سے خائف ہو گئے ہو۔"

"خائف تو نہیں ہوں! مگر میں کیا کروں۔۔۔ میں نے جاسوسی ناول میں پڑھا

تھا کہ وہ آدمی ہر جگہ موجود رہتا تھا۔۔۔ جہاں نام لووہیں دھر اہواہے۔۔۔ خدا کی پناہ۔۔۔"عمران اپنامنہ پیٹنے لگا اور روشی ہنننے لگی اور کافی دیر تک ہنستی رہی پھر اچانک چونک کر سیدھی ہو گئ۔وہ حیرت سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔

"تم ہوش میں ہو یا نہیں۔"اس نے عمران کی طرف جھک کر آہستہ سے کہا۔ "ہم شہر میں نہیں ہیں۔"

عمران آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔۔۔کار حقیقتاً ایک تاریک سڑک پر دوڑ رہی تھی اور دونوں طرف تک کھیتوں اور میدانوں کے سلسلے بکھرے ہوئے تھے۔

"پیارے ڈرائیور گاڑی روک دو۔" عمران نے ڈرائیور سے کہا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اسے اپنی پشت پر شیشہ ٹوٹنے کا چھنا کا سنائی دیا اور ساتھ ہی

کوئی ٹھنڈی چیزاس کی گردن سے چیک کررہ گئی۔

"خبر دار چپ چاپ بیٹے رہو۔"اس نے اپنے کان کے قریب ہی کسی کو کہتے سنا۔"تمہاری گر دن میں سوراخ ہو جائے گا اور لڑکی تم دو سری طرف کھسک جاؤ۔"

ٹیکسی پرانے ماڈل کی تھی اور اس کی اسٹیبنی اوپر کی طرف کھلتی تھی۔۔۔غالباً شروع ہی سے یہ آدمی اسٹیبنی میں جیسپا ہوا تھا۔ جنگل میں پہنچ کر اس نے اسٹیبنی کھولی اور کار کا پچھلا شیشہ توڑ کرریو الور عمران کی گردن پرر کھ دیا۔

روشی خو فزدہ نظروں سے اس چوڑے چکلے ہاتھ کو دیکھ رہی تھی جس میں ریوالور دباہوا تھا۔

عمران نے جنبش تک نہ کی۔ وہ کسی پتھر کے بت کی طرح بے حس وحرکت نظر آرہاتھا! حتی کہ اس کی پلکیں تک نہیں جبیک رہی تھیں۔ کار بدستور فراٹے بھرتی رہی۔روشی پر غشی سی طاری ہورہی تھی۔اسے ایسا محسوس ہو رہاتھا! جیسے کار کارخ تحت الثرٰی کی طرف ہو۔۔۔اس کی آ تکھیں بند ہوتی جارہی تھیں۔

اچانک اس نے ایک چیخ کی آواز سنی۔۔۔بالکل اپنے کان کے قریب اور بو کھلا کر آنکھیں کھول لیں۔عمران کار کے عقبی شیشے کے ٹوٹنے سے پیدا ہو جانے والی خلاسے اندھیرے میں گھور رہاتھا اور ریوالور اس کے ہاتھ میں تھا۔

"ڈرائیورروکو گاڑی۔"عمران نے ربوالوراس کی طرف کر کے کہا۔

ڈرائیورنے پلٹ کر دیکھاتک نہیں۔

"میں تم سے کہہ رہا ہوں۔ اس نے اس بار ریوالور کا دستہ ڈرائیور کے سر پر رسید کر دیا۔ ڈرائیور ایک گندی سی گالی دے کر پلٹالیکن ریوالور کا رخ اپنی طرف دیکھ کر دم بخو درہ گیا۔

"گاڑی روک دو پیارے۔" عمران اسے چکار کر بولا۔ "تمہارے ساتھی کی ریڑھ کی ہڈی ضرور ٹوٹ گئی ہو گئی کیونکہ کار کی رفتار بہت تیز تھی۔"

کاررک گئی۔

"شاباش!" عمران آہستہ سے بولا۔ "اب مہمیں بھیرویں سناؤں یا در گت۔۔۔ در گت۔۔۔ دھریت کہتے ہیں شائد۔۔۔ لیکن پڑھے لکھے لوگ عموماً دروید کہتے ہیں۔"

ڈرائیور کچھ نہ بولا۔ وہ اپنے خشک ہو نٹول پر زبان کچھیر رہاتھا۔

"روشی اس کے گلے سے ٹائی کھول لو۔ "عمران نے روشی سے کہا۔

٨

تھوڑی دیر بعد کارشہر کی طرف واپس جارہی تھی۔ روشی اور عمران اگلی سیٹ پر تھے۔ عمران کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ پچھلی سیٹ پر ڈرائیور بےبس پڑا ہوا تھا۔۔۔اس کے دونوں ہاتھ پشت پر اسی کی ٹائی سے باندھ دیئے گئے تھے اور پیروں کو جکڑنے کے لئے عمران نے اپنی پیٹی استعال کی تھی اور اس کے منہ میں دوعد درومال حلق تک ٹھونس دیئے گئے تھے۔

سیٹ کے پنچے ایک لاش تھی جس کا چہرہ بھر تاہو گیا تھا۔

کھڑکی کے شیشوں پر سیاہ پر دے تھینچ دیے گئے تھے۔

روشی اس طرح خاموش تھی جیسے اس کی اپنی زندگی بھی خطرے میں ہو۔

وہ کافی دیر سے بچھ بولنے کی کوشش کر رہی تھی مگر ابھی تک اسے کامیابی نہیں نصیب ہوئی تھی۔لیکن کب تک۔کار میں پڑی ہوئی لاش اسے پاگلوں کی طرح چیخنے پر مجبور کر رہی تھی۔

"ممیر اخیال ہے کہ اب تم سیدھے کو توالی چلو۔"روشی نے کہا۔

"ارے باپ رے!"عمران خو فزدہ آواز میں بربرایا۔

"نہیں تمہیں چلنا پڑے گا۔ پچھ نہیں کوئی خاص بات نہیں۔ ہم جو پچھ بھی بیان دیں گے وہ غلط نہیں ہو گا۔ تم نے اپنی جان بچانے کے لئے اسے نیچے

گرایاتھا۔"

"وہ توسب ٹھیک ہے۔۔۔ مگر پولیس کا چکر۔۔۔ نہیں ہے میرے بس کاروگ نہیں۔"

"پھر لاش کا کیا ہو گا۔ تم نے اسے وہاں سے اٹھایا کیوں؟ ڈرائیور کو بھی وہیں چھوڑ آئے ہوتے۔" چھوڑ آئے ہوتے۔ کار کو ہم شہر کے باہر چھوڑ کر پیدل چلے جاتے۔"

"اس وقت کیوں نہیں دیا تھا یہ مشورہ؟ "عمران عضیلی آواز میں بولا۔ "اب کیاہو سکتاہے اب توہم شہر میں داخل ہو گئے ہیں۔"

روشی کے ہاتھ پیر ڈھیل ہو گئے اس نے بیشانی سے پسینہ پونچھتے ہوئے کہا۔ "اب بھی غنیمت ہے پھر وہیں واپس چلو۔"

"تم مجھ سے زیادہ احمق معلوم ہوتی ہو۔ اس بار اگر دس پانچ سے ملا قات ہو

گئی تومیر اسر مه بن جائیگا اور تمهاری جیلی-"

"پھر کیا کروگے۔"

" دیکھوایک بات سوجھ رہی ہے۔ مگر میں تمہیں نہ بتاؤں گا اور نہ تم پھر کوئی ایبامشورہ دوگی کہ مجھے اپنی عقل پر رونا آ جائے گا۔"

رو شی خاموش ہو گئے۔اس لئے نہیں کہ لاجواب ہو گئی تھی بلکہ اس کا جسم بری طرح کانپ رہاتھااور حلق میں کانٹے پڑے جارہے تھے۔

عمران کار کوشہر کے ایک ایسے حصے میں لایا جہاں کرائے پر دیے جانے والے بہت سے گیر اج بنے تھے۔

اس نے کار ایک جگہ روک دی اور اتر کر ایک گیر اج حاصل کرنے کے لئے گفت و شنید کرنے لگا۔ اس نے مینجر کو بتایا کہ وہ سیاح ہے۔ کارونیشن ہوٹل میں قیام ہے مگر چونکہ وہاں کاروں کے لئے کوئی انتظام نہیں ہے اس لئے وہ
یہاں ایک گیراج کرائے پر حاصل کرنا پڑا ہے۔ بات غیر معمولی نہیں تھی
اس لئے اسے گیراج حاصل کرنے میں دشواری نہیں ہوئی۔ اس نے ایک
ہفتہ کا پیشگی کرایہ اداکر کے گیراج کی گنجی اور رسید حاصل کی اور پھر کار کو
گیراج میں مقلّ کر کے روشی کے ساتھ ٹہلتا ہوا دوسری طرف سڑک پر
آگیا۔

«لیکن اس کا انجام کیا ہو گا۔ "روشی بڑبڑ ائی۔

"صبح تک وہ ڈرائیور بھی مر جائے گا۔ "عمران نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔

"تم بالكل *گدھے ہو۔* "روشی جھلا گئی۔

"نہیں اب میں اتنا گدھا بھی نہیں ہوں۔ میں نے اپنا صحیح نام اور پتہ نہیں لکھوایا۔" "اس خیال میں نہ رہنا۔"روشی نے تلخ کہج میں کہا۔"بولیس شکاری کتوں کی طرح پیچیا کرتی ہے۔"

"فکرنہ کرو!ایک ہفتے تک تووہ گیراخ کھلنا نہیں۔ کیوں کہ میں نے ایک ہفتے کا پیشگی کرایہ اداکیا ہے اور پھر ایک ہفتے میں ۔۔۔ میں نہ جانے کہاں ہوں گا۔ ہو سکتا ہے مر ہی جاؤں ہو سکتا ہے اس نامعلوم آدمی کی موت آ جائے۔۔۔ بہر حال وہ اپنے دوسا تھیوں سے محروم ہوہی چکا ہے۔"

روشی کچھ نہ بولی۔اس کا سر چکر ارہاتھا۔

عمران نے ایک گزرتی ہوئی ٹیکسی رکوائی۔ روشی کے لئے دروازہ کھولا اور پھر خود بھی اندر ببیٹےا ہواڈرائیور سے بولا۔ ''وہائٹ ماربل۔''

روشی آئیھیں بھاڑ بھاڑ کر اسے دیکھنے گلی۔

" ہاں!"عمران سر ہلا کر بولا" وہیں کھانا کھائیں گے۔ کافی پئیں گے اور تم دو
ایک پیگ لے لینا۔ طبیعت سنجل جائے گی۔ ویسے اگر چیو تگم پیند کروتو ابھی
دول۔۔۔اور ہاں ہم وہاں دوایک راؤنڈر مبابھی ناچیں گے۔"

"کیاتم سچ مچ پاگل ہو؟"روشی آہستہ سے بولی۔

" ہائیں! کبھی احمق۔ کبھی یا گل۔ اب میں اپنا گلا گھونٹ لوں گا۔ "

روشی خاموش ہو گئی۔ وہ اس سلسلے میں بہت کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن اسے الفاظ نہیں مل رہے تھے۔ ذہنی انتشار اپنی انتہا کی منزلیں طے کر رہاتھا۔

وہ وہائٹ ماربل میں پہنچ گئے۔۔۔ رو ثنی کا دل چاہ رہا تھا کہ پاگلوں کی طرح چینی ہوئی گھر کی طرف بھاگ جائے۔

عمران اسے ایک کیبن میں بٹھا کر باتھ روم کی طرف چلا گیا۔ باتھ روم کا تو

صرف بہانہ تھا۔ وہ دراصل اس کیبن میں جانا چاہتا تھا جہاں گاہوں کے استعال کرنے کا فون تھا۔

اس نے وہ نمبر ڈائل کئے جس پر انسکٹر جاوید سے ہر وقت رابطہ کیا جاسکتا تھا۔

"ہیلو۔۔۔ کون۔۔۔ انسپکٹر جاوید سے ملنا ہے۔ اوہ آپ ہیں، سنیے میں علی عمران بول رہا ہوں۔ ہاں۔۔۔ دیکھئے۔۔۔ امیر گنج کے گیراج نمبر تیرہ میں جو مقطّل ہے آپ کو نیلے رنگ کی ایک کار ملے گی۔۔۔ اس میں دو شکار ہیں۔ ایک تو مر چکا ہے اور دوسراشاید آپ کوزندہ ملے۔۔۔ گیراج کی گنجی میرے ایک تو مر چکا ہے اور دوسراشاید آپ کوزندہ ملے۔۔۔ گیراج کی گنجی میرے پاس ہے۔ آپ تلاشی کاوار نٹ لے کر جائے اور بے دریخ تالا توڑ دیجئے۔۔۔ ہاں ہاں ہاں۔۔۔ یہ اسی سلسلے کی کڑی ہے۔۔۔ جھے یقین ہے کہ دونوں اسی کے آد می ہیں۔ اور سننے!کافی راز داری کی ضرورت ہے۔ اس واقعے کو راز ہی رہنا چاہئے۔ مکمل واقعات آپ کو کل صبح معلوم ہوں گے۔ اچھاشب بخیر۔"

عمران ریسیورر کھ کرروشی کے پاس واپس آگیا۔

روشی کی حالت ابتر تھی۔ عمران نے کھانے سے قبل اسے شیری پلوائی۔۔

متیجہ کسی حد تک اچھا ہی نکلا۔۔۔ روشی کے چہرے پر تازگی کے آثار نظر

آنے لگے تھے۔۔۔ لیکن پھر بھی کھانا اس کے حلق سے نہیں اتر رہا تھا۔۔۔
اور وہ عمران کو حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ جو کھانے پر اس طرح ٹوٹ پڑا تھا
جیسے کئی دن سے بھو کا ہو اور اس کے چہرے پر وہی پر انی حماقت طاری ہو گئی۔

مقی۔

"تم بہت خاموش ہو۔ "عمران نے سر اٹھائے بغیر روشی سے کہا۔

"رمباکی کیار ہی۔۔ میں ناچنے کے موڈ میں ہوں۔"

"خدا کے لئے مجھے پریشان مت کرو۔"

"تم عورت ہو یا۔۔۔ ذرا مجھے بتاؤ کہ کیا میں ان کے ہاتھوں مارا جاتا۔ وہ ہمیں کہیں ہے جاکر ہماری چٹنی بناڈالتے۔"

"میں اس موضوع پر بات نہیں کر چاہتی۔"روشی نے اپنی پیشانی رگڑتے ہوئے کہا۔

"میں خود نہیں کرناچاہتا تھا۔خود چھیڑتی ہواور پھر ایسالگتاہے جیسے مجھے کھاجاؤ گی۔"

"عمران ڈیئر۔۔۔ سوچو تواب کیا ہو گا۔"

"دوسر انجمی مرجائے گا۔۔۔ اور دوچار دن لاشوں کی بدبُو تھیلے گی تو گیر اج کا تالا توڑ دیاجائے گا اور پھروہ پکڑ اجائے گاجس کی وہ کار ہو گی۔۔۔ ہاہا۔۔۔"

"اور جوتم انہیں اپنی شکل د کھا آئے ہو۔ "روشی بھنا کر بولی۔

'گیراج والوں کو۔"عمران نے یو جھااور روشی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

عمران نے کہا۔" مگر وہ لوگ تمہاری شکل نہیں دیکھ سکے تھے۔ تم محفوظ رہو گی۔"

"میں تمہارے لئے کہہ رہی ہوں۔"روشی جھیٹ پڑی۔

"میری فکرنه کرو۔۔۔ میں پیٹھان ہوں۔ جب تک اس نامعلوم آدمی کاصفایانہ کر لول اس شہر سے نہیں جاؤں گا۔ ویسے میں اب تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتا۔"

''کیوں؟"روشی اسے گھورنے لگی۔

"تم بات بات پرمیری توہین کرتی ہو۔ احمق۔۔۔ پاگل اور نہ جانے کیا کیا کہتی رہتی ہو۔خو د بور ہوتی ہواور مجھے بور کرتی ہو۔"

رونثی کے ہونٹول پر پھیکی سی مسکر اہٹ نمو دار ہوئی۔

"تم میرے ساتھ رمبانا چوگی؟ "عمران ایک ایک لفظ پر زور دیتا ہو ابولا۔

"ہوں! اچھا۔"روشی اٹھتے ہوئے بولی۔ "چلو! لیکن یہ یاد رکھنا۔۔۔ تم مجھے آج بہت پریشان کررہے ہو۔"

وہ دونوں ریکر نمیشن ہال میں داخل ہوئے۔۔۔ در جنوں جوڑے رقص کر رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد عمران اوروشی بھی ان کی بھیڑ میں غائب ہوگئے۔ 9

دو سرے دن عمران محکمہ سراغ رسانی کے سپر نٹنڈنٹ کے کمرے میں بیٹھا تھا۔

جس وقت وہ یہاں داخل ہوا تھااس کے چہرے پر گھنی داڑھی تھی اور چہرے پر گھنی داڑھی تھی اور چہرے پر کچھ ایس قسم کا نقدس تھا کہ وہ کوئی نیک دل پادری معلوم ہوتا تھا۔۔۔ آئکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی۔۔۔داڑھی اب بھی موجود تھی لیکن

چشمه اتار دیا گیاتھا۔

سپر نٹنڈنٹ وہ رپورٹ پڑھ رہا تھا جو عمران نے پچھلی رات کے واقعات کے متعلق مرتب کی تھی۔

"مگر جناب!"سپر نٹنڈنٹ نے تھوڑی دیر بعد کہا۔"وہ کارچوری کی ہے۔اس کی چوری کی رپورٹ ایک ہفتہ قبل کو توالی میں درج کرائی گئی تھی۔"

''ٹھیک ہے!'' عمران سر ہلا کر بولا۔ ''اس قشم کی مہموں میں ایسی ہی کاریں استعمال کی جاتی ہیں۔ میر اخیال ہے کہ یہاں آئے دن کاریں چرائی جاتی ہوں گی۔''

"آپ کا خیال درست ہے۔ لیکن وہ کہیں نہ کہیں مل بھی جاتی ہیں۔ لیکن الیی کارکے ساتھ کسی آدمی کا بھی پکڑا جانا پہلا واقعہ ہے۔"

"ڈرائیورسے آپ نے کیامعلوم کیا؟"عمران نے پوچھا۔

" کچھ بھی نہیں! وہ کہتا ہے کہ کل شام ہی کو اس کی خدمات حاصل کی گئی تھیں۔وہ دراصل ایک ٹیکسی ڈرائیور ہے اور اسے صرف تین گھنٹے کام کرنے کی اجرت تین سوروپے پیشگی دے دی گئی تھی۔"

"آہم! تواس کا مطلب ہیہ ہے کہ جس سے کچھ معلوم ہونے کی توقع کی جاسکتی وہ ختم ہی ہو گیا۔ خیر۔۔۔لیکن ہی تو معلوم کیا جاسکتا ہے کہ مرنے والا کون تھا؟ کہاں رہتا تھا؟ کن حلقول سے اس کا تعلق تھا؟"

"جاویداس کے لئے کام کررہاہے اور مجھے تو قع ہے کہ وہ کامیاب ہو گا۔"

" ٹھیک! اچھا کیا آپ اس بات سے واقف ہیں۔۔۔ مگر نہیں۔۔۔ خیر میں ابھی کیا کہہ رہاتھا؟" عمران خاموش ہو کر اپنی پیشانی پر انگلی مارنے لگا۔۔۔وہ دراصل سپر نٹنڈنٹ سے فون نمبر سکس ناٹ کے متعلق گفتگو کرنے جارہا تھا۔۔۔لیکن پھر کچھ سوچ کررک گیا۔

"كياآب كوئى خاص بات كهنے والے تھے۔"سپر نٹنڈنٹ نے يو چھا۔

"وہ بھی بھول گیا۔" عمران نے سنجیدگی سے کہا! پھر اس کے چہرے پر نہ جانے کہاں کا غم ٹوٹ پڑااور وہ ٹھنڈی سانس لے کر در دناک لہجے میں بولا۔ "میں نہیں جانتا کہ یہ کوئی مرض ہے یا ذہنی کمزوری۔۔۔اچانک اس طرح ذہنی رو بہکتی ہے کہ میں وقتی طور پر سب کچھ بھول جاتا ہوں ہو سکتا ہے کہ تھوڑی دیر بعد وہ بات یادہی آ جائے، جو میں آپسے کہناچا ہتا تھا۔"

سپر نٹنڈنٹ اسے ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھنے لگا۔ لیکن عمران کے چہرے سے اس کی دلی کیفیات کا اندازہ کرلینا آسان کام نہیں تھا۔ پھر اس کیس کے متعلق دونوں میں کافی دیر تک مختلف قسم کی باتیں ہوتی رہیں۔ سپر نٹنڈنٹ نے اسے بتایا کہ اے بی سی ہوٹل کے تین آدمی جعلی نوٹوں سمیت کیڑے گئے ہیں۔ عمران نے نوٹوں کے نمبر طلب کئے سپر نٹنڈنٹ نے درازسے لسٹ نکال کراس کی طرف بڑھادی۔

"نہیں۔"عمران سر ہلا کر بولا۔"اس میں صرف وہی نمبر ہیں جو میں ہوٹل میں ہارا تھا۔ ایک بھی ایسانمبر نہیں نظر آتا، جو اس آدمی والے پیکٹوں سے تعلق رکھتا ہو۔"

"تب تو ہمیں تسلیم کرنا پڑے گا کہ اے بی سی والوں کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ ظاہر ہے کہ اگر وہ ہوشیار ہو گیا تو اسے اے بی سی والوں کو بھی نوٹوں کے استعال سے روک دینا چاہیئے تھا۔"

"نہیں! اس کے بارے میں تو کچھ کہا ہی نہیں جا سکتا۔"عمران نے کہا۔" ہو

سکتاہے کہ تعلق ظاہر نہ کرنے ہی کے لئے اس نے دیدہ دانستہ ان آدمیوں کو پولیس کے چنگل میں دے دیا ہو۔"

"جی ہاں یہ بھی ممکن ہے۔ "سپر نٹنڈنٹ سر ہلانے لگا۔

"فی الحال ہمیں اے بی سی والوں کو نظر انداز کر دینا چاہئے۔ "عمران نے کہا۔

«لیکن اب آپ کیا کریں گے۔ "سپر نٹنڈنٹ نے پوچھا۔

"بتانا بہت مشکل ہے۔ میں پہلے سے کوئی طریق کار متعین نہیں کر تا۔ بس وقت پر جو سوجھ جائے۔ پچھلی رات کے واقعات کارد عمل کیا ہو تاہے؟ اب اس کا منتظر ہوں۔"

پھر عمران زیادہ دیر تک وہاں نہیں بیٹھا، کیوں کہ ایک نیا خیال اس کے ذہن میں سر ابھار رہا تھا۔ وہ وہاں سے نکل کر ایک طرف چلنے لگا۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ اس کا بھی اندازہ کر تا جار ہاتھا کہ کہیں کوئی اس کا تعاقب تو نہیں کرر ہا۔

اس نے آج بھی سپر نٹنڈنٹ سے روشی کا تذکرہ نہیں کیا تھا!وہ اسے پس منظر ہی میں ر کھنا چاہتا تھا۔

کچھ دور چل کر وہ ایک ٹیلیفون ہوتھ کے سامنے رک گیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا دور دور تک کسی کا پہتہ نہیں تھا۔ سڑک زیادہ چلتی ہوئی نہیں تھی۔ کبھی کبھار ایک آدھ کار گزر جاتی تھی۔ کوئی راہ گیر چلتا ہوا نظر آ جاتا تھا۔

عمران ہو تھ کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا اور پھر اسے اندر سے بولٹ کرنے کے بعد سوراخ میں سکس ناٹ کوڈائل کر رہا تھا۔

"ہیلو!" دوسری طرف سے ایک بھاری آواز آئی۔

"میں روشی بول رہی ہوں۔"عمران نے ماؤتھ پیس میں کہا۔ اگر اس وقت روشی یہاں موجو دہوتی تواسے عمران کی آواز سن کر غش ضرور آ جاتا۔

"روشي"

" ہاں! میں بہت پریشان ہوں۔"

«کیوں؟"

"اس نے پچھلی رات ایک آدمی کومار ڈالا ہے۔۔۔وہ ہماری کارکی اسٹیبنی میں حصیب گیاتھا۔۔۔ پھر ایک جگہ اس نے پچھلا شیشہ توڑ کر ہمیں ریوالور دکھایا۔
میں نہیں کہہ سکتی کہ اسے اس نے کس طرح نیچے گرا دیا۔ "عمران نے پورا واقعہ دہر اتے ہوئے کہا۔ "میں بہت پریشان تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ پولیس کواطلاع دے مگر اس نے انکار کر دیا۔۔۔میری سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کلال کہ کیا کروں۔ بہر حال میں نے گھبر اہٹ میں یولیس کو فون کر دیا تھا کہ فلال

نمبر کے گیراج میں ایک لاش ہے۔ لیکن میں نے یہ نہیں بتایا کہ میں کون ہوں۔"

"اسے علم ہے کہ تم نے پولیس کو فون کیا ہے۔"

" نہیں! میں نے اسے نہیں بتایا۔ میں بہت پریشان ہوں۔ وہ کوئی خطرناک آدمی معلوم ہو تاہے۔۔۔ کون ہے؟ یہ میں نہیں جانتی۔"

"تم اس وقت کہاں سے بول رہی ہو؟"

"يە نہيں بتاؤں گی! مجھے تم سے خوف معلوم ہو تاہے۔"

دوسری طرف سے ملکے قبقہ کی آواز آئی اور بولنے والے نے کہا۔ "تم پبلک بوتھ نمبر چو بیس سے بول رہی ہو۔"

اور عمران کی آ ٹکھیں جیرت سے پھیل گئیں۔

"میں جارہی ہوں۔"اس نے گھبر ائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"نہیں کھہر وااسی میں تمہاری بہتری ہے۔۔۔ ورنہ جانتی ہو کہ کیا ہو گا؟ اگر

پولیس کے ہتھے چڑھ گئیں تو۔۔ میر اتم سے کوئی جھگڑا نہیں بلکہ تم کئی بار

نادانستہ طور پر میرے کام بھی آ چکی ہو۔۔ میں تمہیں اس جنجال سے بچانا
چاہتا ہوں۔۔۔ ہاں تو میں یہ کہہ رہاتھا کہ تم بوتھ کے باہر کھہر و۔ آ دھ گھٹے

کے اندر ہی اندر میر اایک آدمی وہاں پہنچ جائے گا۔"

"کیوں۔۔۔ نہیں نہیں!"عمران نے احتجاجا کہا۔" میں بالکل بے قصور ہوں میں کیا کروں وہ خوا مخواہ میرے گلے پڑ گیاہے۔"

"ڈرو نہیں روشی!" بولنے والے نے اسے چکار کر کہا۔" میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔اسی میں تمہاری بہتری ہے۔"

عمران نے فوراہی کوئی جواب نہیں دیا۔

"بهیلو!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"ہیلو" عمران کیکیائی ہوئی آواز میں بولا۔" اچھامیں انتظار کروں گی لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ میری زندگی کا آخری دن ہے۔"

"بہت ڈر گئی ہو!" قبقہے کے ساتھ کہا گیا۔"ارے اگر میں تمہیں مار ناچاہتا تو تم اب تک زندہ نہ ہوتیں۔اچھاتم وہیں انتظار کرو۔"

سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ عمران بوتھ سے نکل آیا!اس کے ہو نٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی اور داڑھی میں یہ مسکراہٹ نہ جانے کیوں خطرناک معلوم ہورہی تھی۔

آدھے گھنٹے تک اسے انتظار کرنا تھا۔ وہ ٹہلتا ہوا سڑک کی دوسری جانب چلا گیا۔ادھرچند سابیہ دار در خت تھے۔ روشی کا انتظام اس نے بچھلی رات ہی کو کر لیا تھا۔ وہ اس وقت ایک غیر معروف سے ہوٹل کے ایک کمرے میں مقیم تھی اور عمران نے بچھلی رات اسی کے فلیٹ میں تنہا گذاری تھی۔

وہ در ختوں کے بینچے ٹہلتار ہا۔ بار بار اس کی نظر گھڑی کی طرف اٹھ جاتی تھی۔ بیس منٹ گذر گئے۔ اب وہ پھر بوتھ کی طرف جار ہاتھا۔

زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ اس نے محسوس کیا کہ ایک کار قریب ہی اس کی پشت پر آکرر کی ہے۔

اچانک عمران پر کھانسیوں کا دورہ پڑا۔ وہ پیٹ دبائے ہوئے جھک کر کھانسنے لگا۔ پھر سیدھا کھڑا ہو کر بوتھ کی طرف مکالہراتا ہوا عنصیلی آواز میں بولا "سالی تبھی توباہر نکلوگی۔"

"کیابات ہے جناب۔ "کسی نے بیثت سے کہا۔

عمران چونک کر مڑا۔اس کے تین یا چار فٹ کے فاصلے پر ایک نووار د نوجوان کھڑا تھااور سڑک پر ایک خالی کار موجو د تھی۔

"کیا بتاؤں جناب۔ "عمران اس طرح بولا جیسے کھانسیوں کے دورے کی وجہ سے اس کی سانسیں الجھ رہی ہوں۔ وہ چند لمحے ہانپتارہا پھر بولا۔" ایک گھنٹے سے اس کی سانسیں الجھ رہی ہوں۔ وہ چند لمحے ہانپتارہا پھر بولا۔" ایک گھنٹے دیے اندر گھسی ہوئی ہے۔ مجھے بھی ایک ضروری فون کرنا ہے۔۔۔ کئی بار دستک دے چکا ہوں۔ ہر باریہ کہہ دیتی ہے کہ ایک منٹ کھہر ہے۔ ایک منٹ کھ ہر ہے۔ ایک منٹ کی ایسی ایک گھنٹہ ہو گیا۔۔۔"

"اوہ کھہریئے! میں دیکھتا ہوں۔ "نووارد آگے بڑھتا ہوا بولا۔ اس نے ہینڈل گھما کر دروازہ کھولالیکن پھر اسے مڑنانصیب نہیں ہوا۔ عمران کا ہاتھ اس کی گردن دبوچ چکا تھا۔۔۔اس نے اسے بوتھ کے اندر دھکادے دیااور خود بھی طوفان کی طرح اس پر جایڑا۔ بوتھ کا دروازہ خو د کارتھااس لئے اسے بند کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی وہ ان دونوں کے داخل ہوتے ہی خو دبخو دبند ہو گیا تھا۔

تھپٹروں، گھونسوں اور لاتوں کا طوفان۔

ہاتھ کے ساتھ ہی ساتھ عمران کی زبان بھی چل رہی تھی۔

"میں روشی تمہاری ٹھکائی کررہی ہوں مری جان۔ اپنے بُل ڈاگ سے کہہ دینا کہ میرے بقیہ نوٹ مجھے واپس کر دے ورنہ ایک دن اسے بھی کسی چوہے دان میں بند کرکے ماروں گا۔۔۔ اور وہ سالی روشی۔۔۔ وہ بھی مجھے جل دے گئی۔ کل رات سے غائب ہے اور بیٹا کل رات میں نے تمہارے ایک ساتھی کی کمر توڑ دی ہے۔"

عمران اس پر اچانک اس طرح ٹوٹ پڑا تھا کہ اسے پچھ سوچنے سمجھنے کا موقع ہی نہ مل سکا۔ پھر ایسی صورت میں چپ چاپ یٹتے رہنے کے علاوہ اور کیا ہو

سكتا تھا۔

تھوڑی ہی دیر میں اس نے ہاتھ پاؤل ڈال دیے۔

عمران نے اسے کالرسے بکڑ کر اٹھایالیکن اس کے پیر زمین پر ٹکتے ہی نہیں تھے۔

" د کیھ بیٹا! اپنے بُل ڈاگ سے کہہ دینا کہ آج رات کو میرے بقیہ نوٹ واپس مل جانے چاہئیں۔۔۔ وہ جعلی ہیں۔ میں انہیں ابھی بازار میں نہیں لانا چاہتا تقا۔ مگر اس کتے کی وجہ سے میر الحمیل مگڑ گیا ہے۔ آخر وہ دوسروں کے معاملات میں ٹانگ اڑانے والا ہوتا کون ہے۔ اس سے کہو آج رات مجھے نوٹ واپس ملنے چاہئیں۔ میں روشی ہی کے فلیٹ میں ہوں! وہ مجھ سے خاکف ہو کر کہیں حجب گئی ہے۔۔۔ آج رات کو۔۔۔ بھولنا نہیں۔۔ میں روشی ہی کے فلیٹ میں ہوں! وہ مجھ سے خاکف ہو کر کہیں حجب گئی ہے۔۔۔ آج رات کو۔۔۔ بھولنا نہیں۔۔ میں روشی ہی کے فلیٹ میں ملول گا اور یہ بھی کہہ دینا اس چڑی مارسے کہ اے بی سی ہوٹل میں فلیٹ میں ملول گا اور یہ بھی کہہ دینا اس چڑی مارسے کہ اے بی سی ہوٹل میں

ایک پولیس آفیسر محچلیوں کے شکار کے بہانے تھہر اہواہے ہوشیار رہنا۔"

پھراس نے اسے تھینچ کر بوتھ سے باہر نکالا۔

سڑک ویران پڑی تھی۔۔۔نووار داگر چاہتا تو کھلی جگہ میں اسسے نیٹ سکتا تھا۔ گر حقیقت تو پیہ تھی کہ اب اس میں جدوجہد کی سکت نہیں رہ گئی تھی۔

عمران نے اسے اسٹیئرنگ پر بٹھادیا۔

"جاؤاب د فع ہو جاؤ۔ "عمران نے کہا۔"ورنہ ہو سکتا ہے کہ مجھے تم پر پھر پیار آنے لگے۔ اپنے 'بل ڈاگ تک میر اپیغام ضرور پہنچادینا۔ نہیں تو پھر جانتے ہو مجھے جہاں بھی اند ھیرے اجالے مل گئے تمہارا آملیٹ بناکرر کھ دوں گا۔"

| *

ہدہد کو عمران نے بالکل اپنے رنگ میں ڈھالنے کی کوشش کی تھی۔ وہ سچ کچ تھوڑا سابیو قوف تھا۔ لیکن عمران کے اشارے پر بالکل مشین کی طرح کام کرتا تھا۔ کاہل اور ست ہونے کے باوجود بھی کام کے وقت اس میں کافی پیمرُ تیلاین آ جاتا تھا۔

مگراس کام سے وہ بری طرح بیزار تھاجو آج کل اسے سونیا گیا تھاوہ اس کام کو

کسی حد تک بر داشت کر سکتا تھا۔ مگر کم از کم اے بی سی ہوٹل میں قیام کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ لیکن عمران سے خوف معلوم ہو تا تھا اور وہ بے چارہ ابھی تک اس بات سے واقف نہیں تھا کہ اسے حقیقتاً کرنا کیا ہے۔ ویسے محکمہ اسے مجھلی کا شکار کرنے کی تخواہ تو دیتا نہیں تھا۔

کل وہ ہوٹل میں داخل ہوا تھا اور آج اسے عمران کی ہدایت کے مطابق شکار کے لئے صبح سے شام تک سمندر کے کنارے بیٹھنا تھا۔

کیکن وہ اے بی سی کی فضا اور ماحول سے سخت بیز ارتھا۔ اسے وہاں ہر وفت برے آدمی اور بری عور تیں نظر آتی تھیں۔

اس وقت وہ ناشتے کی میز پر بدیٹا جلدی جلدی حلق میں چائے انڈیل رہاتھا۔ وہ جلد سے جلد یہاں سے کاؤنٹر کے جلد سے جلد یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔۔۔ بات یہ تھی کہ اسے کاؤنٹر کے قریب وہی عورت نظر آگئی تھی جس نے پچھلی رات اسے بہت پریشان کیا

تھا۔ رات وہ نشنے میں تھی اور ہدہد کے سر ہو گئ تھی کہ وہ اسے فلم دیو داس کا گانا" بالم آبسو مورے من میں!"سنائے۔ ہدہد کی بو کھلاہٹ دیکھ کر دوسرے لوگ بھی اس تفریح میں دلچیپی لینے لگے تھے۔

یتہ نہیں کس طرح ہد ہدنے اس سے بیجھا چھڑا یا تھا۔

اب اس وقت پھر اسے دیکھ کر اس کے ہاتھ یاؤں پھول گئے تھے۔

لیکن عورت جواس وقت نشے میں نہیں تھی۔ کافی سنجیدہ نظر آرہی تھی۔ ہد ہد نے جلدی جلدی ناشتہ ختم کیا اور کمرے سے شکار کا سامان لے کر گھاٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔

ہدہدیہاں آنے کے مقصد سے تو واقف نہیں تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ عمران کو اس علاقے میں کیوں دلچیتی ہو سکتی ہے۔ مگر وہ بیہ نہیں جانتا تھا کہ خود اسے کیا کرنا ہے۔۔۔البتہ وہ اپنی آئکھیں ضر ور کھلی رکھنا چاہتا تھا۔

اس جھے میں سمندر پر سکون تھا اور ادھر لانچوں اور کشتیوں کی بھی آمد و رفت نہیں رہتی تھی۔اسے اپنے علاوہ دو تین آدمی اور بھی نظر آئے جو پانی میں ڈوریں ڈالے بیٹھے او نگھ رہے تھے۔

وہ ایک بجے تک جبک مار تار ہا۔ لیکن ایک مجھلی بھی اس کے کانٹے میں نہ لگی۔

کیکن وہ شاید اس بات سے بے خبر تھا کہ تھوڑ ہے ہی فاصلے پر ایک آد می کھڑا خود اس کا شکار کرنے کی تاک میں ہے۔

وہ آدمی چند کھیح کھڑ اسگرٹ کے کش لیتارہا۔ پھر آہستہ آہستہ ہدہد کی طرف بڑھا۔

"آج کل شکار مشکل ہی سے ماتا ہے۔" اس نے ہدہد سے پچھ فاصلے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ہدہد چونک کراسے گھورنے لگا۔ یہ ایک دبلا پتلا اور دراز قد آدمی تھا۔ عمر تیس اور چالیس کے در میان رہی ہوگی۔ اس نے شانے سے ایک کیمرہ لٹک رہا تھا۔

" جج جی ہاں!"ہدہداینے چہرے پرخوش اخلاقی کے آثار پیدا کر تاہوابولا۔

"آپ اس شوق کو کیسا سمجھتے ہیں۔ "نو وار دنے پوچھا۔

"مم ___ معاف فرمايئے گا!مم ___ میں سمجھانہیں _"

"اوہ! میرے اس سوال کو کسی اور روشنی میں نہ لیجئے گا۔ میر اتعلق دراصل ایک باتصویر ماہناہے سے ہے، اور میر اکام بیہ ہے کہ میں مختلف قسم کی ہابیز کے متعلق معلومات اور تصاویر فراہم کروں۔"

" يه مير ہے ہاني نہيں بلكه --- پپ پيشہ ہے- "مد مدمسكر اكر بولا-

"میں نہیں یقین کر سکتا جناب۔ "نو وار دنجھی ہنننے لگا۔" ہمارے یہاں کے پیشہ ورسمندر میں جال ڈالتے ہیں اور ان کالباس اتنا شاند ار نہیں ہوتا۔۔۔ اور وہ تنکوں کے ہیٹ بھی نہیں لگاتے۔"

ہدہد بھی خوامخواہ بننے لگا اور نووار دنے کہا۔" میں آپ کا شکر گذار ہوں گا۔ اگر آپ مجھے شکار کھیلتے ہوئے دو تین پوز دے دیں۔"

"يہاں اکیلا۔۔۔مم۔۔۔میں۔۔۔ہی۔۔ت تو نہیں ہوں۔"

"درست ہے!لیکن میں انہیں اس قابل نہیں سمجھتا کہ ان کی تصویر کسی ایسے ماہنامے میں شائع ہو جو امریکہ ، انگلینڈ ، فرانس ، جرمنی اور ہالینڈ جیسے ممالک میں جاتا ہو۔"

ہد ہدگدھے کی طرح پھول گیااور اس نے اپنے تین پوز دے دیے۔ لیکن اس شوق کے متعلق اظہار خیال کرتے وقت وہ بری طرح ہکلانے لگا۔ ظاہر ہے کہ اسے مجھلیوں کے متعلق صرف اتناہی معلوم تھا کہ ہر مجھلی لذیذ نہیں ہوتی اور خواہ وہ کسی قشم سے تعلق رکھتی ہواس میں کا نٹے ضر ور ہوں گے۔

"میں زبانی۔۔۔ بن نہیں۔۔۔ بب۔۔۔ بتا سکتا۔ "اس نے آخر کار تنگ آکر کہا۔ "لکھ کر۔۔ ددے۔۔ سکتا ہوں۔"

"ہو تا ہے۔۔۔ ہو تا ہے۔" نووار دسر ہلا کر بولا۔" بعض لوگ لکھ سکتے ہیں بیان نہیں کر سکتے۔ اچھا کوئی بات نہیں۔۔۔ مجھے اس کے بارے میں جتنا بھی علم ہے خود ہی لکھ لول گا۔ ویسے آپ مجھے اپنانام اور پتہ لکھواد بجیے۔"

ہدہد نے اطمینان کا سانس لیا۔۔۔ ظاہر ہے کہ اس نے نام اور پتہ غلط ہی
لکھوایاہو گا۔

نووار در خصت ہو گیا۔۔۔لیکن اس نووار دکی گھات میں کوئی اور بھی تھا۔ جیسے ہی وہ دوریتلے جھے کو پار کر کے بندر گاہ کی طرف جانے والی سڑک پر پہنچا۔ ایک آدمی تودے کی اوٹ سے نکل کر اس کا تعاقب کرنے لگا اور یہ آدمی عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

11

روشی اپنے اقامتی ہوٹل میں پیچیلی رات سے عمران کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ اسے ہوٹل میں گھر اگر جلدی ہی واپس آنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گیا تھا۔ روشی اس کے لئے بے حد متفکر تھی۔ لیکن اتنی ہمت بھی نہیں رکھتی تھی کہ اس کی تلاش میں نکل کھڑی ہوتی۔

اسے یولیس کا بھی خوف تھااور وہ بھیانک آدمی تو تھاہی اس کی تلاش میں۔۔۔

سارا دن گزر گیالیکن عمران نہیں آیا۔ اس وقت شام کے چار نج رہے تھے اور روشی قطعی ناامید ہو چکی تھی اسے یقین تھا کہ عمران کسی نہ کسی مصیبت میں پچنس گیاہے۔

یا تو وہ پولیس کے ہتھے چڑھ گیا! یا پھر اس بھیانک آدمی نے۔۔۔ وہ اس خیال ہی سے کانپ اٹھی۔۔۔اس کے تصور میں عمران کی لاش تھی۔

وہ پلنگ پر کروٹیں بدل رہی تھی!اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کرے۔ اچانک کسی نے دروازے پر دستک دی اور روشی اچھل پڑی۔۔۔لیکن پھر اس نے سوچا ممکن ہے ویٹر ہو کیوں کہ یہ چائے کاوقت تھا۔

"آ جاؤ!"روشی نے بے دلی سے کہا۔

دروازه کھلا۔ عمران سامنے کھڑ امسکر ارہاتھا۔

"تم!"روشی بے تحاشہ اچھل کر اسکی طرف کیکی۔"تم کہاں تھے۔ میں تمہیں مار ڈالوں گی۔"

"ہائیں!" عمران اس طرح بو کھلا کر پیچھے ہٹ گیا جیسے اسے سچ مچ روشی کی طرف سے قاتلانہ حملے کاخد شہ ہو۔

روشی ہنننے لگی۔۔۔ مگر اسے جھنجھوڑ کر بولی۔ "تم بڑے سور ہو بتاؤ کہاں تھے۔"

" چچی فرزانه کا مکان تلاش کرر ہاتھا۔ "عمران سنجید گی سے بولا۔

"کیول؟ پیر کون ہیں؟"

"میں نہیں جانتا۔ "عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔" مجھے معلوم ہواہے کہ وہ ایک ایسے آدمی سے واقف ہیں جس کا بائیاں کان آدھا کٹا ہواہے۔"

"كرنے لگے بے تكى بكواس۔ تم مجھے اس طرح چپوڑ كر كہاں چلے گئے تھے۔"

"كياتم مرناچا هتى هو؟"

"ہاں میں مرناچاہتی ہوں۔"روشی جھلا گئی۔

"اچھاتوار دوکے عشقیہ ناول پڑھناشر وغ کر دو۔ تم بہت جلد بور ہو کر مر جاؤ گی۔"

"عمران! میں شمھیں گولی مار دوں گی۔"

"چلوبیٹھ جاؤ!"عمران اسے ایک آرام کرسی پر دھکیلتا ہوا بولا۔ "ہم دونوں کی زندگی کا انحصار صرف اس نامعلوم آدمی کی موت پر ہے۔"

روشی اسے خاموشی سے دیکھتی رہی پھر بولی۔"تم آخر ہو کیا بلا۔۔۔ مجھے بتاؤ میں یا گل ہو جاؤں گی۔" "میں تم سے پوچھتا ہوں کہ کیا کل رات فون پر تم نے پولیس کو اطلاع دی تھی۔"

" کس بات کی اطلاع؟"روشی چونک پڑی۔

"یمی که گیراج نمبر تیره میں ایک لاش ہے۔"

"ہر گز نہیں! بھلامیں کیوں اطلاع دینے لگی۔"

" پیته نہیں۔ پھر وہ عورت کون ہے۔ تم نے شام کا کوئی اخبار دیکھا۔"

" نہیں! میں نے نہیں دیکھا۔ مجھے پوری بات بتاؤ۔ الجھن میں نہ ڈالو۔"

"پولیس نے گیر اج کا تالا توڑ دیاہے اور لاش دریافت کرلی ہے۔ ڈرائیور زندہ ہی نکلاتھا۔ صرف بیہوش ہو گیا تھا۔ اخبار کی خبر ہے۔ پچھلی رات کسی نامعلوم عورت نے جو لہجے سے اینگلو انڈین معلوم ہوتی تھی فون پر اس کی اطلاع

يوليس كودي تقى_"

"میں قسم کھانے کو تیار ہوں۔"

"مجھے یقین ہے کہ تم ایسی حرکت نہیں کر سکتیں۔ کہنے کا مطلب صرف یہ ہے کہ تم میری اجازت کے بغیر اس ہوٹل سے باہر قدم نہ نکالناخواہ مجھے سے ایک ہفتے کے بعد ہی ملاقات کیوں نہ ہو۔"

« میں وعدہ نہیں کر سکتی۔" **

«'کیوں؟"

"میں تمہارے ساتھ ہی رہوں گی۔ تم مجھے تنہا نہیں چھوڑ سکتے۔"

«لیعنی تم چاہتی ہو کہ ہم دونوں کی گر دنیں ساتھ ہی کٹیں۔"

"نہ جانے کیوں! مجھے تمہاری موجودگی میں کسی سے بھی خوف نہیں محسوس

ہو تا۔"

"اچھا، صرف آج رات اور يہاں تھہر جاؤ۔"

"آخر کیوں؟۔۔۔ تم کیا کرتے پھر رہے ہو۔ مجھے بتاؤ۔"

"نہیں روشی تم بہت اچھی ہو۔ تم آج رات بہیں قیام کروگ۔ اچھا یہ بتاؤ کبھی تہمیں اے بی سی ہوٹل میں کوئی ایسا آدمی نظر آیا ہے جس کا بابائیاں کان آدھا کٹا ہوا ہو۔"

روشی پلکیں جھپکانے گئی۔ شایدوہ کچھ یاد کرنے کے لئے ذہن پر زور دے رہی تھی۔

"كيون! تم يه كيون پوچھ رہے ہو؟" اس نے آہستہ سے پوچھا۔ " ننہيں! ميں نے وہاں ايبا كوئى آدمى نہيں ديكھا۔ ليكن ميں ايسے ايك آدمى كو جانتی ضرور

"ول-"

"اے بی سے تعلق ہے اس کا؟"عمران نے پوچھا۔

''نہیں! وہ اس حیثیت کا آدمی نہیں ہے کہ اس کا گزر اے بی سی جیسی مہنگی جگہوں میں ہوسکتے۔وہ ماہی گیروں کی ایک کشتی پر ملازم ہے۔"

"تهمیں یقین ہے کہ اس کا بائیاں کان کٹا ہواہے۔"

"مال!ليكن تم ___"

«شش کٹیم و! مجھے بتاؤ کہ وہ اس وقت کہاں ملے گا۔ "

«میں بھلا کیسے بتا سکتی ہوں؟ مجھے اس کا گھر نہیں معلوم۔"

"تواس کشتی ہی کا پیتہ نشان بتاؤجس پر کام کر تاہے۔"

"مرشفیلر فشریز۔"

"ہر شفیلڈ فشریز۔"عمران نے ایک طویل سانس لے کر آہستہ سے دہرایا۔ پھر اٹھتا ہوا بولا۔"اچھاٹاٹا۔۔۔کل صبح ملاقات ہوگی۔"

" مُظهر و! مجھے بتاؤ کہ تم کس چکر میں ہو۔"

«مين بقيه نوط واليس ليناجا هنا هول-"

" کچھ بھی ہو۔ "روشی اسے گھورتی ہوئی بولی۔"اب تم مجھے اتنے احمق نہیں معلوم ہوتے تھے۔" معلوم ہوتے تھے۔"

" پھراحمق کہا۔۔ تم خود احمق۔۔۔"

عمران اسے گھونسہ دکھا تاہوا کمرے سے نکل گیا۔

11

روشی کا فلیٹ آج بہت زیادہ روش نظر آرہا تھا! عمران نے چند مزید بلیوں کا اضافہ کیا تھااور وہ فلیٹ میں تنہا تھا۔

اگر اس کے محکمے کے کسی آدمی کو اس کی ان حرکات کا علم ہو جاتا تو وہ اسے قطعی دیوانہ اور خبطی تصور کرلیتا۔

آج دن بھروہ غلطیوں پر غلطیاں کر تارہا تھا۔ مجرموں میں سے ایک کاہاتھ آ

جانا اور پھر اسے صرف معمولی ہی مرمت کر کے واپس کر دینا اصولا ایک بہت بڑی غلطی تھی۔ ہوناتو یہ چاہیئے تھا کہ عمران اسے با قاعدہ طور پر گر فتار کر کے اسے اس کے دوسرے ساتھیوں کی نشاند ہی پر مجبور کر دیتا۔ پھر اس نے اسے ہدہد کے وجو دسے آگاہ کر دیا بلکہ اپنے متعلق بھی بتادیا کہ روشی کے فلیٹ ہی میں رات بسر کرے گا۔

اور اب اس میں اس طرح چراغاں کیے بیٹھا تھا جیسے کسی خاص تقریب کے انتظامات میں مشغول ہو۔

کلاک نے بارہ بجائے اور اس نے دروازوں کی طرف دیکھا جو کھلے ہوئے تھے لیکن اسے کلک کی ٹک ٹک کے علاوہ اور کوئی آ واز نہ سنائی دی۔

دروازے تو کیا آج اس نے کھڑ کیاں تک کھلی رکھی تھیں حالا نکہ آج سر دی شباب پھر تھی۔ اچانک اسے راہداری میں قدموں کی آواز سنائی دی جو رفتہ رفتہ نزدیک ہوتی جار ہی تھی۔

پھر کسی نے گنگنا کر کہا۔"روشی ڈارلنگ۔"

دوسرے ہی کمحے ایک نوعمر آدمی دروازے میں کھڑ ااحمقوں کی طرح پلکیں جھیکارہاتھا۔

"فرمایئے!"عمران بڑے دلآویز انداز میں مسکرایا۔

"اوه ۔۔۔ معاف میجئے گا۔"اس نے شرمائے ہوئے کہجے میں کہا" یہاں پہلے روشی رہتی تھی۔"

"اب بھی رہتی ہے۔ تشریف لایئے۔ "عمران بولا۔

نوجوان کمرے میں چلا گیا۔

"روشی کہاں ہے؟"

"وہ آج کل اپنی خالہ کے یہاں مر غیوں کی دیکھ بھال کا طریقہ سکھ رہی ہے۔"

"آپ کون ہیں؟"

"میں ایک شریف آدمی ہوں۔"

"روشی!"نوجوان نے روشی کو آواز دی۔

«میں کہہ رہاہوں نا کہ وہ اس وقت یہاں نہیں ہے۔ "عمران بولا۔

"ارے وہ بڑی شریر ہے۔ "نوجوان ہنس کر بولا۔ "میری آواز س کر حیب پ گئی ہے۔ خیر میں ڈھونڈ لیتا ہول۔"

نوجوان بڑی بے تکلفی سے روشی کی خوابگاہ میں داخل ہو گیا۔ عمران اس کے

چیچے پیچے چل رہاتھا۔ نوجوان نے دو تین منٹ کے اندر ہی اندر پورے فلیٹ کی تلاشی لے ڈالی۔۔۔ پھر دوسری طرف تاریک راہداری میں ٹارچ کی روشنی ڈالنے لگا۔

"بس کرومیرے لال۔"عمران اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھتا ہو ابولا۔

"ابھی تمہارے منہ سے دودھ کی بو آتی ہے۔"

"کیامطلب؟"نوجوان جھلا کر مڑا۔

"مطلب بھی بتاؤں گا۔۔ آؤمیرے ساتھ۔"عمران نے کہااور پھر اسے بیٹھنے کے کمرے میں واپس لایا۔۔۔نوجوان اسے قہر آلود نظروں سے گھور رہا تھا۔

" تشریف رکھیۓ جناب۔ "عمران نے غیر متوقع طور پر خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا۔

"الجمى تم نے كيا كہا تھا۔ "نوجوان نے جھلائے ہوئے لہجے میں كہا۔

"میں نے عرض کیا تھا کہ آپ تلاشی لے چکے اور اب آپ کو یہ اطمینان ہو
گیا کہ میرے ساتھ دوسرے آدمی نہیں ہیں۔۔۔ اب تشریف لے جائے
اور اپنے 'بُل ڈاگ سے کہہ دیجیے کہ میرے نوٹ مجھے واپس کر دے۔ میں
بہت برا آدمی ہوں۔ اپنے ساتھ بھیڑ بھاڑ نہیں رکھتا۔ تنہا کام کر تا ہوں۔ میں
اس وقت فلیٹ میں تنہا ہوں۔ لیکن میر ادعویٰ ہے کہ تمہارا 'بُل ڈاگ میر ابال
بھی بیکا نہیں کر سکتا۔ یہ دیکھو۔ میں نے سارے دروازے کھول رکھے
ہیں۔۔۔ اور یہاں سارے بلب روشن ہیں۔۔۔ لیکن۔۔۔ ہاہا۔۔۔ پچھ

"میں سمجھانہیں کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔"

"جاؤیار بھیجانہ چاٹو۔۔۔اسے میر اپیغام پہنچا دوجس نے تمہیں بھیجاہے۔ چلو

اب کھسکو بھی ورنہ میر اہاتھ تم پر بھی اٹھ جائے گا۔ آج ہی میں تمہارے ایک ساتھی کی اچھی خاصی مرمت کرچکاہوں۔"

"میں شہبیں دیکھ لول گا۔" نوجوان اٹھتا ہوا بولا۔۔۔ اور آندھی کی طرح کمرے سے باہر نکل گیا۔

لیکن عمران اس طرح کھڑا تھا جیسے اسے ابھی کسی اور کا انتظار ہو۔ اس نے جیب سے چیو نگم کا پیکٹ نکالا اور ایک منتخب کرے اسے آہستہ آہستہ گجلنے لگا۔

سینڈ منٹول اور منٹ گھنٹول میں تبدیل ہوتے چلے گئے۔ لیکن قریب یا دور کسی قشم کی بھی آواز نہ سنائی دی۔

اور پھر عمران خود کو سے گئے احمق سمجھنے لگا۔ اسے تو قع تھی کہ وہ نامعلوم آدمی ضرور آئے گا۔ لیکن اب دون کے رہے تھے اور کا ئنات پر سناٹے کی حکومت تھی۔ اس نے سوچا کہ اب اس حماقت کا خاتمہ کر دے۔ ممکن ہے کہ وہ نوجوان روشی ہی کا کوئی گاہک رہا ہو۔۔۔عمران دروازے اور کھڑ کیاں بند کرنے کے لئے اٹھا۔

ا بھی وہ دروازے کے قریب بھی نہیں پہنچا تھا کہ راہداری میں قدموں کی آرہا تھا۔ عمران بڑی آوازیں گونجنے لگیں۔ کوئی بہت تیزی سے اسی طرف آرہا تھا۔ عمران بڑی پھرتی سے تین چار قدم پیچھے ہٹ آیا۔

لیکن دوسرے ہی کہتے اس کی آئھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ روشی دروازے میں کھڑی بری طرح ہانپ رہی تھی لیکن اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نہیں تھے۔

"تم نے میر اکہانہیں مانا۔ "عمر ان آئکھیں نکال کر بولا۔

"بس تم اسی طرح بکواس کیا کرو۔"روشی ایک صوفے پر گرتی ہوئی بولی پھر

اپنا وینٹی بیگ کھول کر دو پیکٹ نکالے اور انہیں عمران کی طرف اچھالتے ہوئے کہا۔"اپنے بقیہ دو پیکٹ بھی سنجالو۔"

عمران نے پیکٹوں کو الٹ پلٹ کر دیکھا اور پھر حیرت سے روشی کی طرف دیکھنے لگا۔

' کھے دیر قبل میر اہارٹ فیل ہوتے ہوتے بچاہے۔"روشنی نے کہا۔

"کیوں؟ شہیں یہ پیکٹ کہاں سے ملے۔"

"بتاتی ہوں۔۔۔ ذرادم لینے دو۔ "روشی نے کہااور اٹھ کر الماری سے وہسکی کی بوتل نکالی۔۔۔بڑے گلاس میں چھ انگل خالص وہسکی لے کر اس کی چسکیاں لینے لگی۔

پھر اس نے رومال سے ہونٹ خشک کرتے ہوئے کہا۔" مجھے نیند نہیں آرہی

تقی۔ ٹھیک ایک بجے کسی نے دروازے پر دستک دی۔ میں سمجھی تم ہو۔ میں نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ لیکن وہ تم نہیں تھے۔ ایک دوسرا آدمی تھااس نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ لیکن وہ تم نہیں تھے۔ ایک دوسرا آدمی تھااس نے مجھے یہ دونوں پیکٹ دیے اور ایک لفافہ۔۔۔ جس پر میرانام لکھا ہوا تھا۔۔۔۔اور پھراس نے مجھے یو چھنے کی مہلت ہی نہیں دی۔ چپ چاپ واپس چلا گیا۔"

روشی نے وینٹی بیگ سے وہ لفافہ نکال کر عمران کی طرف بڑھادیا۔

عمران نے لفافے سے خط نکال کر میز پر پھیلاتے ہوئے ایک طویل سانس لی۔ تحریر تھا۔

"روشی! تمہارے دوست کے بقیہ دونوں پیکٹ واپس کر رہا ہوں لیکن تم انہیں کھول کر دیکھو گی نہیں۔ ہوٹل کے باہر ایک نیلے رنگ کی کار موجود ہے۔ چپ چاپ اس میں بیٹھ جاؤ۔ وہ تمہیں تمہارے فلیٹ تک پہنچا دے گ۔ تم دونوں خواہ کہیں چھو میری نظروں سے نہیں حچپ سکتے۔ مجھے تم دونوں سے کوئی پرخاش نہیں ہے ورنہ تم اب تک زندہ نہ ہوتے۔ تمہارا دونوں سے کوئی پرخاش نہیں ہے ورنہ تم اب تک زندہ نہ ہوتے۔ تمہارا دوست معمولی سامجرم ہے۔ جعلی نوٹوں کا دھندا کر تاہے اور بس۔اس سے کہو کہ چپ چاپ اس شہر سے چلا جائے۔ ورنہ تم تو مجھے عرصہ سے جانتی ہو۔ میں اور کچھ نہیں چاہتا۔ یہاں سے اسی وقت چلی جاؤ۔"

عمران نے خط ختم کر کے روشی سے کہا" اور تم نیلی کار میں بیٹھ گئیں؟"

"كياكرتى! ميں نے سوچاكہ جب اس نے ميرى جائے رہائش كا پية لگاليا تو مجھے كسى قسم كانقصان پہنچانے ميں اسے كياعار ہو سكتا ہے۔"

ٹھیک ہے تم نے عقلمندی سے کام لیا۔

"مگر۔۔۔"روشی عمران کو گھورتی ہوئی بولی۔"کیااس نے تمہارے متعلق سچ کھاہے؟" "حجك مارتاہے۔اب میں اس سے اپنی توہین كابدله لول گا۔"

" دیکھو طوطے۔۔۔ میں نے تمہارے متعلق بہت کچھ سوچاہے اور ہال۔۔۔ تم نے بیہ چراغال کس خوشی میں رکھاہے۔"

"میں بہت زیادہ روشنی چاہتا ہوں۔ مگر تم نے بھی میرے متعلق غلط ہی سوچا ہو گا اچھا اب تم مجھے یہاں کبھی نہیں دیکھو گی۔"

"توواقعی اس شہر سے جارہے ہو۔"

" میں کسی کے تھم کا پابند نہیں ہوں اور پھر بھلااس مسخرے سے ڈر کر بھا گوں گا۔"

"خداکے لئے مجھے بتاؤ کہ تم کون ہو؟"

"ایک معمولی سامجرم- کیا تمهیس اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔"

"نہیں مجھے اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔ ایک معمولی سا مجرم اس کے مقابلے میں نہیں تہیں کھم سکتا۔۔۔ یہاں کے اچھے اچھے دل گر دے والے اس کے تصور سے ہی کا نیتے ہیں۔ تم میرے پیشے سے واقف ہی ہو۔ ہر قسم کے آدمیوں سے سابقہ پڑتا ہے۔"

"میں ایک شریف آدمی ہوں۔ ممی اور ڈیڈی بچپن سے مجھے اس کا یقین دلاتے رہتے ہیں۔ "عمران نے مغموم لہجے میں کہا۔ "ویسے میں کبھی کبھی سچ مجے جماقتیں کر بیٹے تناہوں، جیسا کہ آج۔۔۔"

عمران نے اپناٹیلیفون بوتھ والا کارنامہ دہر ایا۔۔۔روشی بے تحاشہ بننے لگی۔ اس نے کہا۔"تم جھوٹے ہو!تم نے میری آواز کی نقل کیسے اتاری ہو گی۔"

"اس طرح۔۔۔ اس میں کیا مشکل ہے۔ "عمران نے ہو بہُورو ثنی کے لہجے اور آواز میں نقل اتاری۔ روشی چند کمیحے اسے حیرت سے دیکھتی رہی پھر بولی۔"مگر اس حرکت کا مقصد کیا تھا؟"

" تفریخ ہے۔۔۔ اور کیا کہوں۔ مگر نتیجہ دیکھو۔ کہ اس نے خود ہی پیکٹ واپس کر دیے۔"

"تمہاری عقل خبط ہو گئی ہے۔"روشی نے کہا۔" مجھے اس میں بھی کوئی چال معلوم ہوتی ہے۔"

"ہو سکتا ہے۔۔۔ بہر حال میں جانتا ہوں کہ اس کے آدمی ہر وقت پیچھے گگے رہتے ہیں۔ورنہ اسے تمہارا پیتہ کیسے معلوم ہو تا۔"

"يېي ميں تھی سوچ رہی تھی۔"

"بيراسی وقت کی بات ہے جب میں آج شام تم سے ملاتھا۔ مير ہے ہی ذریعہ وہ

تم تك پهنچاهو گا۔"

"مگر عمران! ۔۔۔ وہ آدمی۔۔جوان پیکٹوں کولایا تھا۔۔۔ جانتے ہو کون تھا؟ مجھے حیرت ہے۔۔۔ وہ وہی کان کٹاماہی گیر تھا جس کے بارے میں تم پوچھ رہے تھے۔"

عمران سننجل کربیٹھ گیا۔

"کیاوہ تمہیں بہچانتاہے۔"اس نے بوجھا۔

"یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتی۔ نہیں مجھے اس پہلے کبھی اس سے بات چیت کرنے کا اتفاق نہیں ہوا۔"

عمران کی پیشانی پر شکنیں ابھر آئیں۔ وہ کچھ سوچ رہاتھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے ایک طویل انگڑائی لے کر کہا۔" جاؤاب سوجاؤ۔ مجھے بھی نیند آرہی ہے اور اگر اب بھی مجھے بور کرو گی تواسی وقت یہاں سے چلا جاؤں گا۔"

رو شی چپ چاپ اتھی اور اپنی خواب گاہ میں چلی گئی۔

عمران دروازے اور کھڑ کیاں بند کر کے تھوڑی دیر تک چیو نگم سے شغل کرتا رہا پھر نوٹوں کے پیکٹ کھول دیئے۔۔۔اسے توقع تھی کہ ان پیکٹوں میں پچھ نہ کچھ ضرور ہو گاکیوں کہ روشی کو اس کے خط میں پیکٹ کو نہ کھولنے کی ہدایت کی گئی تھی۔

اس کا خیال صحیح نکلا۔ ایک پیکٹ میں نوٹوں کے در میان ایک تہہ کیا ہوا کاغذ کا عکڑ انظر آیا۔ یہ بھی ایک خط تھالیکن اس میں عمران کو مخاطب کیا گیا تھا۔

" دوست۔۔۔ بڑے جیالے معلوم ہوتے ہو۔ ساتھ ہی شاطر بھی۔ مگر جعلی نوٹوں کا دھندا چیچھورا بن ہے۔ اگر تر قی کی خواہش ہو تو کل رات گیارہ بجے اسی ویرانے میں ملوجہاں میں نے تم پر پہلا حملہ کیا تھا۔۔۔اے بی سی ہوٹل والے شکاری کے متعلق اطلاع فراہم کرنے کا شکریہ۔ اس نے صرف مجھلیوں کے شکار کے مخطلیوں کے شکار کے متعلق کی متعلق کی متعلق کی متعلق کی کھی نہیں جانتا۔۔۔ تو کل رات کو تم ضرور مل رہے ہو۔۔۔ میں انتظار کروں گا۔۔۔"

عمران نے خط کو پرزے پرزے کر کے آتشدان میں ڈال دیا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔۔۔ وہ اٹھا اور دبی یاؤں روشی کے فلیٹ سے نکل گیا۔

11

دوسری رات جب آسان تاریکیاں بھیر رہاتھا عمران اس ویرانے میں پہنچ گیا جہاں اسے بلایا تھا۔۔۔ تین یا چار چار فرلانگ کے فاصلے پر اے بی سی ہوٹل کی روشن کھڑ کیاں نظر آرہی تھیں۔ عمران انہیں ٹیلوں کے در میان کھڑ اتھا جہاں اس پر کچھ دنوں پیشتر حملہ کیا گیا تھا۔

اسے زیادہ دیر انتظار نہیں کرنایڑا۔

«تم آ گئے۔ "اسے اپنی پشت پر تیز قشم کی سر گوشی سٰائی دی۔

عمران چونک کرمُڑا۔۔۔ تھوڑے ہی فاصلے پراسے ایک تاریک سابیہ نظر آیا۔

"ہاں میں آگیا۔"عمران نے اس انداز میں سر گوشی کی۔"اور میں تم سے ذرہ برابر بھی خائف نہیں ہوں۔"

"مجھے ایسے ہی آدمیوں کی ضرورت تھی۔"سائے نے جواب دیا۔ "چھ ماہ کے اندر ہی للھ پتی بنادوں گا۔"

"میں لکھ بتی نہیں بنناچا ہتا۔ میں صرف اس لیے آیا ہوں کہ۔۔۔"

"ختم کرو۔ میں پچھ نہیں سنوں گا۔ جوانی کاخون گرم ہو تا ہے۔۔۔ تم ابھی بچے ہو۔ بڑھا پے میں پیسوں کی قدر معلوم ہوتی ہے۔" "تم کیا کیا چاہتے ہو؟"عمران نے بوچھا۔

"ميرے ساتھ چلو۔"

"چلو۔ مگر کبھی مجھے شادی کرنے پر مجبور نہ کرنا۔ میں اس کے علاوہ ہر قسم کی غلطی کر سکتا ہوں۔"سابیہ ہنس پڑا۔ پھر اس نے کہا۔" آج رشتی دن بھر تمہیں تلاش کرتی رہی ہے۔"

"وہ مجھے سچ مجے احمق شہزادہ سمجھتی ہے۔"

"آؤونت كم ہے۔"سائے نے عمران كى طرف ہاتھ پھيلاتے ہوئے كہا۔

"کیا گود میں آؤں؟"عمران نے کہااور ایک طرف ہٹ گیا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اسے ایسامحسوس ہوا جیسے اس کی کھوپڑی سے بے شار ستارے نکل کر فضامیں منتشر ہو گئے ہوں۔ کسی نے پشت سے اس کے سرپر کوئی ٹھوس اور وزنی چیز دے ماری تھی۔ وہ لڑ کھڑا تا ہوا تاریک سائے کی طرف بڑھا۔ لیکن اس تک پہنچنے سے قبل ہی ڈھیر ہو گیا۔

10

بیہوشی کے بعد ہوش کیسے آتا ہے؟ کم از کم یہ کسی بیہوش ہونے والے کی سمجھ میں آنے والی چیز نہیں ہے۔۔۔ بہر حال عمران کو نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ کس طرح ہوش میں آیا۔ لیکن آنکھ کھلنے پر شعور کی بیداری میں دیر نہیں گئی۔

وہ ایک کشادہ اور سبح سجائے کمرے میں تھا۔ لیکن تنہا نہیں۔۔۔ اس کے

علاوہ کمرے میں چار آدمی اور بھی تھے۔ان کے جسموں پر سیاہ رنگ کے لمبے
لمبے چسٹر تھے۔۔۔ اور چہرے سیاہ نقابوں میں چھپے ہوئے تھے۔ ان میں سے
ایک آدمی کتاب کی ورق گر دانی کر رہا تھا۔

"ہاں بھئی!کیادیکھا؟"ان میں سے ایک نے اس سے یو چھا۔

آواز سے عمران نے اسے بہجان لیا۔ یہ وہی تھا جس سے پچھ دیر قبل ٹیلوں کے در میان اس نے گفتگو کی تھی۔

"جی ہاں آپ کا خیال درست ہے۔ دوسرے آدمی نے کتاب پر نظر جماتے ہوئے کہا۔ "علی عمران ایم ایس سی، ڈی ایس سی لندن۔۔۔ آفیسر آن اسپیٹل ڈیو ٹیز۔۔ فرام سینٹر ل انٹیلی جینس بیورو۔۔۔"

"کیوں دوست کیاخیال ہے؟"گمنام آدمی عمران کی طرف مڑ کر بولا۔

"ایم ایس سی، ڈی ایس سی نہیں بلکہ ایم ایس سی، پی ایچ ڈی۔ "عمران نے سنجید گی سے کہا۔

"شپ اپ۔ "گمنام آدمی نے گرج کر کہا۔

"وا قعی میں بڑا ہیو قوف ہوں۔ روشی ٹھیک ہی کہتی تھی۔ "عمران اس طرح بڑبڑا یا جیسے خو د سے مخاطب ہو۔

"تم ہمارے متعلق کیا جانتے ہو۔" کمنام آدمی نے بوچھا۔

"یبی که تم سب پر ده نشین خوا تین هواور مجھے خوا مخواہ ڈرار ہی هو۔"

"تم یہاں سے زندہ نہیں جاسکتے۔"گمنام آدمی کی آواز میں غرّاہٹ تھی۔

"فکرنہ کرو!مرنے کے بعد چلاجاؤں گا۔ "عمران نے لاپرواہی سے کہا۔

گمنام آدمی کی خوفناک آئکھیں چند کہجے نقاب سے عمران کو گھورتی رہیں پھر

اس نے کہا۔ "جمہیں بتاناہی پڑے گاکہ تمہارے کتنے آدمی کہاں کہاں کام کر رہے ہیں۔"

''کیاتم لوگ واقعی سنجیدہ ہو؟"عمران اپنے چہرے پر حیرت کے آثار پیدا کرتا ہوابولا۔

کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔۔۔ اس وقت ان کی خاموشی بھی بڑی ڈراؤنی لگ رہی تھی۔

عمران پھر بولا۔" تمہیں یقیناً غلط فہمی ہوئی ہے۔"

"بکواس ۔۔۔ ہمارے ہاں فائل بہت احتیاط سے مرتب کئے جاتے ہیں۔" گنام آدمی نے کہا۔

"تب چھر تو میں ہی غلط ہو گیا ہوں۔"عمران نے مایوسی سے سر ہلا کر کہا۔

"کمال ہے۔۔۔ میں یعنی۔۔۔واہ کیابات ہے گویااب اپنے لیے کہیں بھی جگہ نہیں ہے جگہ نہیں ہے جگہ نہیں ہے جگہ نہیں ہے مسلک کر نہیں ہے۔ یارویہ ظلم ہے کہ تم لوگ مجھے محکمہ سراغ رسانی سے منسلک کر رہے ہو۔"

"ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔" گمنام آدمی غضیلے کہتے میں بولا۔
"جہدیں صبح تک کی مہلت دی جاتی ہے اپنے آدمیوں کے پتے اور نشان بتا دو۔
ور نہ۔۔۔"

"میر اخیال ہے۔" ایک نقاب بوش نے اس کی بات کاٹے ہوئے کہا۔" جلتے لوہے والی تدبیر کیسی رہے گی۔"

"وقت نہیں ہے۔"گمنام غرایا!"^{صبح} دیکھیں گے۔"

وہ سب کمرے سے باہر نکل گئے اور دروازہ باہر سے مقلّل کر دیا گیا۔ عمران نے ایک طویل انگڑائی لی اور سر کاوہ حصہ ٹٹول کر جہاں چوٹ لگی تھی بُرے

بُرے منہ بنانے لگا۔

اسے توقع نہیں تھی کہ اس کے ساتھ اس قسم کا برتاؤ کیا جائے گاوہ تو یہی سمجھے ہوئے تھا کہ اس نے مجر موں کو اپنے جال میں پیانس لیا۔

اس نے نے وجہ ان لوگوں کو ہدہد کا پیتہ نہیں بتایا تھا اس کے ذہن میں ایک اسکیم تھی اور وہ اس میں کامیاب بھی ہو گیا تھا۔ اس نے اس آدمی کا تعاقب کر کے جس نے سمندر کے کنارے ہدہد کے فوٹو لیے تھے کم از کم مجر موں کے ایک ٹھکانے کا پیتہ تولگا ہی لیا تھا۔۔۔۔ اور وہیں اس نے اس آدمی کو بھی دیکھا تھا جس کا بائیاں کان آدھا غائب تھا۔

عمران تھوڑی دیر تک بے حس و حرکت آرام کرسی میں پڑارہا۔۔۔اس کا ذہن بڑی تیزی سے حالات کا جائزہ لے رہاتھا۔

آدھا گھنٹہ گزر گیا۔۔۔شاید پوری عمارت پر سناٹے کی حکمر انی تھی۔ کہیں سے

بھی کسی قشم کی آواز نہیں آر ہی تھی۔

عمران اٹھ کر کھڑ کیوں اور دروازوں کا جائزہ لینے لگا۔ لیکن جیند ہی کمحوں میں اس پر واضح ہو گیا کہ وہ باہر نہیں نکل سکتا۔ یہ سارے دروازے ایسے تھے جو باہر سے مقلّل کئے جاسکتے تھے اس کے ذہن میں ایک دوسر ااور انتہائی اہم سوال بھی تھا عمارت اس وقت خالی ہے یا کچھ اور لوگ بھی موجود ہیں۔ دونوں ہی صور توں میں حالات غیریقینی تھے۔۔۔عمارت میں اس کا تنہار ہنا ناممکنات میں سے تھا۔۔۔ لیکن اگر اس کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی تھے تو عمارت پر قبرستان کی سی خاموشی کیوں طاری تھی؟۔۔۔ کیاوہ سورہے ہیں؟ عمران نے سوچا کہ بیہ بھی ناممکن ہے کہ انہوں نے اپنی دانست میں ایک خطرناک دشمن پکڑ لیاہے۔ لہٰذااس کی طرف سے غافل ہو کر سور ہنا قرین قیاس نہیں۔

عمران اچھی طرح جانتا تھا کہ صبح اسے ناشتے کی میز پر خوش آمدید کہنے کے

لئے مہمان نہیں بنایا گیا۔۔۔ یہاں ایسی آؤ بھگت ہو گی کہ شکریہ ادا کرنے کا موقع نہ مل سکے گا۔

وہ پھر اٹھ کر ٹہلنے لگا۔۔ پھر اچانک اس نے دروازہ ببیٹ کر چیخنا شروع کر دیا۔

باہر قدموں کی آہٹ ہوئی اور کسی عورت نے سریلی آواز میں ڈانٹ کر کہا۔ "کیوں شور کررہے ہو؟"

"میں باہر جاناچا ہتا ہوں۔"عمران نے بڑی سنجید گی سے جو اب دیا۔

«بکواس مت کرو۔"

"شٹ اپ!"عمران بہت زور سے گرجا۔ "میں تجھ جیسی کتیا کی بچی سے بات نہیں کرناچا ہتا۔۔۔کسی مر د کو بھیج دے۔۔۔" "تم کتے کے بلیے خاموشی سے بیٹھے رہو۔ ورنہ گولی مار دی جائے گی۔"

اس بار عمران نے اسے بڑی گندی گندی گالیاں دیں جواب میں وہ بھی برس پڑی۔

عمران نے اس سے اندازہ لگالیا کہ وہ عورت عمارت میں تنہاہے۔ورنہ وہ اس کی مرمت کے لئے کسی مر د کو ضرور بلاتی۔

عورت تھوڑی دیر تک اسے برا بھلا کہتی رہی۔ پھر خاموش ہو گئ۔ عمران اس کے قدموں کی آواز سن رہاتھا۔ اس نے اندازہ لگالیا کہ قریب ہی کسی کمرے میں گئی ہے۔

عمران سوچ رہاتھا کہ اگر ایسے حالات میں بھی وہ ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھارہاتو آئندہ نسلیں اسے سچ مچے احمق اعظم ہی کے نام سے یاد کریں گی۔ وہ ایک بار پھر کمرے کا جائزہ لینے لگا۔۔۔ اچانک اس کی نظر رسی کے ایک لیجے پر پڑی تھی اس نے جھپٹ کر اسے اٹھالیا۔۔۔ رسی کی موٹائی آدھ اپنج سے زیادہ نہیں تھی۔ اور ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ پانی بھی بھگو کر خشک کی گئی ہو۔ عمران چند کمجے اسے دیکھتا رہا۔۔۔ اور پھر اس کے ہو نٹول پر ایک شیطانی مسکراہٹ رقص کرنے لگی۔۔۔

10

عمران کے منہ سے گالیاں سن کر اس عورت کا موڈ بہت زیادہ خراب ہو گیا تھا۔ وہ کافی حسین تھی اور عمر بھی بیس بائیس سال سے زیادہ نہ رہی ہو گی۔ ممکن ہے کہ اس کے ساتھ اس کی ناز بر داریاں بھی کرتے رہتے ہوں۔ بہر حال وہ ایسی نہیں معلوم ہوتی تھی کہ کسی کی تلخ کلامی بر داشت کر سکتی۔

اوریه حقیقت تھی کہ وہ اس عمارت میں بالکل تنہا تھی۔۔۔عمران کو محبوس

کرنے والوں کو شاید یقین وا ثق تھا کہ وہ یہاں سے نکل نہ سکے گا۔ ورنہ وہ ایسی غلطی نہ کرتے۔ وہ عورت غصے میں ہانیتی ہوئی مسہری پر گری۔ اسے شاید اینے ساتھیوں پر بھی غصہ آرہاتھا۔

وه سوجانا چاہتی تھی۔ مگر نیند کا کوسول پیتہ نہیں تھا۔۔۔ بیس منٹ گذر گئے وہ کروٹیس لیتی رہی۔

اچانک اس نے ایک چیخ کی آواز سن، جو قیدی کے کمرے سے بلند ہوئی تھی اور پھر پچھ اس قشم کی آوازیں آنے لگیں جیسے کوئی کسی کا گلا گھونٹ رہاہو۔

وہ بے تحاشہ اچھل کر کھڑی ہو گئی اور غیر ارادی طور پر قیدی کے کمرے کی طرف دوڑنے لگی۔لیکن اب سناٹا تھا۔

"كياہے؟ كيول شور مچار كھاہے؟"اس نے كمرے كے سامنے بہنچ كر كہا۔

لیکن اندرسے کوئی جواب نہ ملا۔ ایک دروازے کی جھری پراس کی نظر پڑی اور اس نے اندازہ کرلیا کہ اندر کابلب روشن ہے۔

دوسرے ہی لیحے اس کی ایک آنکھ جھری سے جاگئی۔ لیکن پھر وہ اس طرح جھٹکے کے ساتھ بیحجے ہٹ گئی جیسے الیکٹرک شاک لگا ہو۔ اس کمرے کے اندر جو پھھ بھی دیکھا وہ اس کے رو نگٹے کھڑے کر دینے کے لئے کافی تھا۔ حجبت سے ایک لاش لٹک رہی تھی۔ اس کے پیرز مین سے تقریباً تین فٹ او نچائی پر جھول رہے تھے اور گردن میں رسی کا بچندا۔۔۔ چہرہ دوسری طرف تھا۔ صاف ظاہر ہو تا تھا کہ قیدی نے ایک کرسی پر کھڑے ہو کر بچند ااپنی گردن میں ڈالا اور پھر لات مار کر کرسی ایک طرف گرادی۔ سیاہ السٹر اور سیاہ پتلون میں وہ لاش بڑی ڈراؤنی معلوم ہورہی تھی۔

وہ ایک بار پھر حجمری سے اندر حجا نکنے لگی۔۔۔ اسے اپنی آئھوں پریقین نہیں آ رہا تھا کیونکہ اس نے قیدی کی دلیرانہ حرکتوں کے متعلق اینے

ساتھيوں سے بہت کھ سناتھا۔

خواب و خیال میں بھی اسے توقع نہیں تھی کہ ایسا بے جگر آدمی اس طرح خود کُشی کرلے گا۔۔۔ حالا نکہ وہ کچھ دیر پہلے اس کی توہین کر چکا تھالیکن پھر بھی وہ اس کے انجام پر متاسف ہوئے بغیر رہ نہ سکی۔

وہ کوئی کمزور دل عورت نہیں تھی۔ کمزور دل کی عورت ایسے خطرناک مجر موں کے ساتھ رہ ہی کیسے سکتی تھی۔

وہ چند کہمجے کھڑی سوچتی رہی پھر دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہو گئے۔۔۔ لاش کی پشت دروازے کی طرف تھی عورت آگے بڑھی تا کہ اس کا چہرہ دیکھ سکے۔

لیکن قبل اس کے کہ وہ اس کے قریب پہنچتی لاش رسی کے بچندے سے نکل کر دھم سے فرش پر آرہی۔عورت گھبر اکر پیچھے ہٹ گئی۔لیکن عمران نے اسے باہر نکلنے کا موقع نہیں دیا۔ دوسرے ہی کمجے اس کی صراحی دار گردن عمران کی گرفت میں تھی۔

"وہ یہاں کب واپس آئیں گے؟"عمران نے گرفت مضبوط کرتے ہوئے پوچھا۔

عورت تھوک نگل کررہ گئی۔ اس کی آئیمیں جیرت اور خوف سے بھٹی ہوئی تھیں اور وہ بری طرح کانپ رہی تھی۔

"بتاؤورنه گلا گھونٹ دول گا؟"عمران کے چېرے پر سفاکی نظر آنے لگی۔

"ساڑھے۔۔۔ساڑھے تین بجے۔"

"جھوٹ بک رہی ہو۔ خداسے ڈرو ورنہ زبان سر جائے گی۔" عمران نے احتقانہ انداز میں کہااور اس کی گردن چھوڑ دی۔

عورت اسی جگه کھٹری ہانیتی رہی۔

"تم نے کچھ دیر پہلے مجھے بر ابھلا کہا تھا۔ اب کہو تو تمہارے کان اور ناک کاٹ لوں۔"

عورت کچھ نہ بولی۔۔۔عمران بکتارہا۔"تم صورت سے شریف معلوم ہوتی ہو ورنہ میں ابھی تمہیں گلا گھونٹ کر مار ڈالتا۔ کیا تم ان میں سے کسی کی بیوی ہو؟"

عورت نے نفی میں سر ہلا دیا اور عمران گر جدار آواز میں بولا۔ "پھرتم کیا بلا ہو؟ زبان سے بولوورنہ اسی رسی پر تمہاری لاش کشتی نظر آئے گی۔"

"میں ان کے کسی جرم میں شریک نہیں ہوں۔"عورت نے بھر ائی ہوئی آواز میں کہا۔

"تم آخر ہو کون؟"

"میں جو کچھ بھی ہوں یہی ہوں اور زندگی سے تنگ آگئی ہوں۔ انہوں نے مجھے کہیں کا نہیں رکھا۔ لیکن میں اب ہر حال میں ان کے پنجے سے نکلنا چاہتی ہوں۔"

"شاباش! اچھامیں تمہیں بچالوں گا۔۔۔لیکن جو کچھ میں کہوں گااس پر عمل کرو۔"

"میں تیار ہوں۔"

"باہر نکلنے کا دروازہ تومقفّل ہو گا؟"عمران نے بوچھا۔

«· مقل نہیں ہے۔ ، مقل نہیں ہے۔ "

"تو پھران کی آمد پر دروازہ کون کھولے گا؟ کیاتم جاگتی رہوگی؟"

«نہیں وہ خود کھول لیں گے اور اس کی ترکیب ان کے علاوہ اور کسی کو نہیں معلوم۔"

''کیا یہ عمارت ہر شفلیڈ فشریز والوں کی ہے؟''عمران نے بوچھااور عورت نے اثبات میں سر ملا دیا۔

" یہ عمارت جیمس اسٹریٹ میں ہے نا۔ "عمران نے بو چھااور اس کاجواب بھی اثبات میں ہی ملا اور عمران مطمئن ہو گیا کہ یہ وہی عمارت ہے جس کا سراغ اسے فوٹو گرافر کا تعاقب کرنے پر ملاتھا۔

وہ چند کہتے کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔ "تم مجھے دھو کا نہیں دے سکتیں اپنے کمرے میں جاؤ۔"

وہ چپ چاپ وہاں سے نکل کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ عمران اس کے پیچھے تھا۔ جیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہو ئی۔ عمران نے دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ "چپ چاپ پڑی رہنا ورنہ گردن صاف۔ مجھے عور توں پر بھی رحم نہیں آتا۔"عمران غراکر بولا۔

اندر سے کو ئی جواب نہیں ملا۔ عمران آگے بڑھا۔

وہ بڑی تیزی سے عمارت کا جائزہ لیتا پھر رہا تھا۔۔۔ باہر کے سارے دروازے
آزمائے لیکن انہیں کھولنے میں کا میاب نہ ہو سکا۔۔۔ ایک کمرے میں اسے
اسلحہ جات کا ذخیرہ نظر آیا۔ دروازہ مقفّل نہیں تھا۔ شاید یہاں سے جاتے
وقت انہوں نے کچھ اسلحہ لیا تھا اور کمرے کو مقفّل کرنا بھول گئے تھے۔۔۔
عمران نے ایک ٹامی گن اٹھا کر اسے لوڈ کیا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ ٹامی

لیکن اگر کوئی دوسر ااسے اس حال میں دیکھا تو قطعی مخبوط الحواس سمجھتا۔ ہونا یہ چاہئے تھا کہ عمران فون پر پولیس سے رابطہ قائم کرکے عمارت کا محاصرہ کر لیتا۔ یہاں فون موجود تھا۔ عمران چاہتا تواسے استعال کر سکتا تھا۔ مگراس نے ایسا نہیں کیا۔۔۔وہ کسی شکاری کتے کی طرف عمارت کا گوشہ گوشہ سو نگھتا پھر رہاتھا۔ اسے مجر موں کی واپسی کی بھی پروانہیں تھی۔۔۔وہ ان کے جرائم سے واقف ہو چکا تھا اور اے بی سی ہوٹل کے قریب والے ویرانے پر اس بھیانک آدمی کی حکمر انی کا مقصد بھی اس کے ذہن میں آگیا۔

تھوڑی دیر بعدوہ پھر اسی کمرے کے سامنے پہنچ گیا۔ جہاں اسے قید کیا گیا تھا۔
اس نے عورت کے دروازے کی طرف نظر ڈالی جس کا دروازہ بدستور بند
تھا۔۔۔اندرروشنی ضرور تھی لیکن کسی قشم کی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔

پھر عمران نے اس بطح کی طرف دیکھاجواس کے بائیں ہاتھ پر لٹک رہی تھی۔
یہ اسے اس عمارت کے ایک ڈربے سے ملی تھی۔ وہ کمرے میں داخل ہو
گیا۔۔۔ٹامی گن میز پر رکھی۔رسی ابھی تک حبیت میں لگے کڑے سے لٹک
رہ تھی۔

چند کمحوں بعد عمران بطح کو ذیح کر رہاتھا۔۔۔ پچھ خون فرش پر پھیل گیا تھااور پچھ اس نے بڑی احتیاط سے ایک گلاس میں جمع کر لیا۔

14

ٹھیک تین بجے عمارت کا صدر دروازہ کھلا اور دس آدمی اندر داخل ہوئے۔
ان میں سے صرف ایک کا چہرہ نقاب میں چھپاہوا تھا اور بقیہ نو آدمی بے نقاب
تھے۔ان کے چہرول سے تھکن ظاہر ہور ہی تھی۔

لیکن قیدی کے کمرے کے سامنے روشنی دیکھ کران کے چہروں سے اضمحلال کے آثار غائب ہو گئے۔ کھلے ہوئے دروازے سے روشنی باہر بر آمدے میں

رینگ آئی تھی۔

ان کا نقاب پوش سر غنہ بے تحاشہ بھا گتا ہوا کمرے میں جا گسا اور پھر اس کی آئی نقلہ جیت سے ایک خون آلودہ آئی میں جیل گئیں۔ کمرہ خالی تقا۔ حیبت سے ایک خون آلودہ رسی لٹکی ہوئی تھی۔۔۔ اور فرش پر بھی خون نظر آرہا تھا۔۔۔ پھر خون کے چیوٹے جیسے اس جگہ سے دروازے تک چلے گئے۔۔۔ وہ دروازے کی طرف جیپٹا۔۔۔ اس کے بقیہ نوساتھی ساکت و صامت دروازے کے سامنے کھڑے ہے۔۔

خون کے لاتعداد جھوٹے جھوٹے دھبے دروازے کے باہر بر آمدے میں بھی تھے۔وہ سب انہیں دیکھتے ہوئے آگے بڑھتے گئے۔

اب د صبوں کارخ اسلحہ کے کمرے کی طرف ہو گیا تھا! ان میں سے ایک نے جیب سے ٹارچ نکالی کیوں کہ یہ ایک تاریک راہداری تھی۔۔۔ انہیں اسلحہ

خانے کا دروازہ بھی کھلا ہوا ملا۔۔۔خون کے دھبوں کی قطار دروازے میں مڑ کر اسلحہ خانے کی طرف چلی گئی تھی۔وہ سب بے تحاشہ اندر چلے گئے۔۔۔ اور کسی کے منہ سے ذکلا۔

"ارے بطخ ۔۔۔ یہ کیا؟"

پھر وہ مڑنے بھی نہیں پائے تھے کہ دروازہ باہر سے بند ہو گیا۔۔۔ اند ھیرے میں عمران کا قہقہہ گونج رہاتھا۔

لیکن عمران کو اس کی خبر نہیں تھی کہ یہی اندھیرا جس سے اس نے فائدہ اٹھایا ہے خود اسی کے لئے مہلک ثابت ہو سکتا ہے۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ ان کاسر غنہ باہر ہی رہ گیاہے۔

اس نے لاکار کر کہا۔ ''کیوں دوستو!اب کیاخیال ہے۔''

وہ سب اندر سے دروازے پیٹنے اور شور مچانے لگے۔

عمران نے پھر قبقہہ لگایا۔ لیکن یہ قبقہہ اچانک اس طرح رک گیا جیسے کسی سائکل کے پہیوں میں پورے بریک لگ گئے ہوں۔

سی نے پشت سے اس پر حملہ کر دیا تھا۔ ٹامی گن اس کے ہاتھ سے نکل کر اندھیرے میں کہیں دور جاگری۔

حملہ آوران کا سر غنہ تھاجو اسلحہ خانے میں بند کر دیئے گئے تھے۔۔ جبوہ خون کے دھبوں کو دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے تووہ قیدی والے کمرے خون کے دھبوں کو دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے تووہ قیدی والے کمرے کے سامنے ہی رک کر کچھ سوچنے لگا تھا۔ وہ سب اسلحہ خانے تک پہنچ گئے اور وہ وہ بیل کھڑا تشویش آمیز نظر ول سے چاروں طرف دیکھتارہا۔

اور اب۔۔۔ شاید تقدیر عمران پر قبقہے لگارہی تھی۔ حملہ بڑا شدید تھا۔۔۔ عمران کو بالکل یہی محسوس ہوا جیسے کوئی سینکڑوں من وزنی چٹان اس پر آ خود اس کا جسم بھی کافی جاندار تھا۔ لیکن اس حملے نے اس کے دانت کھٹے کر دیے۔ نقاب یوش اس سے لیٹ پڑا تھا۔

عمران نے اس کی گرفت سے نکلنا چاہالیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ اس نے اسے کچھ اس طرح حکڑر کھاتھا کہ عمران کا دم گھٹنے لگاتھا۔ اسلحہ خانے کے اندر انجمی تک شور جاری تھا۔

"خاموش رہو۔" ان کے سر غنہ نے انہیں ڈانٹا۔۔۔ لیکن اس کی آواز اتنی
پر سکون تھی جیسے اس نے کسی آرام کرسی پر کاہلوں کی طرح پڑے پڑے
انہیں سرزنش کی ہو۔

دوسری طرف اس نے عمران کو زمین سے اکھاڑ دیا تھا اور بتدر تئے اسے اوپر اٹھا تا چلا جارہا تھا۔۔۔عمران نے اس کی ٹائگوں میں اپنی ٹائگیں پھنسانی چاہیں لیکن کامیاب نه هوا۔۔۔وہ اسے اوپر اٹھا تا چلا جار ہاتھا۔

یہ حقیقت تھی کہ اس وقت عمران کے حواس جواب دے گئے تھے اور حملہ آور پر گویاکسی قسم کا جنون طاری ہو گیا تھا۔ اسے بھی شاید اس بات کا ہوش نہیں رہ گیا تھا کہ اب اس کی گر دن بآسانی عمران کی گر فت میں آسکتی ہے۔وہ تواس چکر میں تھا کہ عمران کو اٹھا کر کسی دیوار پر دے مارے اور اس کی ہڈیاں سرمہ ہو جائیں۔

اس قسم کے خطرناک مجرم اگر خاص موقعہ پر اس طرح اپنی عقل نہ گنوا بیٹھیں تو قانون بے چارہ عجائب خانے کی الماریوں کی زینت بن کر رہ جائے۔

اچانک عمران کے ہاتھ اس کی گردن سے طکرائے اور ڈو بتے کو تنکے کاسہارامل گیا۔

اس نے بری طرح اس کی گر دن د بوچ لی۔۔۔ اور پھر وہ دونوں ایک ساتھ

زمین پر آرہے۔

عمران کے ہاتھوں سے اس کی گر دن نکل چکی تھی۔ لیکن اس نے گرتے گرتے اپنی کہنی اس کی ناک پر جمادی اور بائیں ہاتھ سے اس زور کا گھونسہ اس کی پیشانی پر رسید کیا کہ نقاب پوش کے منہ سے ایک بے ساختہ قسم کی چیج نکل گئی۔

عمران اس موقع کو ہاتھ سے نہیں جانے دینا چاہتا تھا۔۔۔ وہ اس پر لد پڑااور اس کے دونوں ہاتھ کپڑ لیے۔ نقاب پوش چت پڑا تھا۔۔۔ اور عمران اس کے سینے پر سوار تھا۔۔۔ ساتھ ہی وہ سارازور اس کے ہاتھ کو زمین پر لگائے رکھنے پر صرف کر رہا تھا۔۔۔ اور وہ اس میں کسی حد تک کامیاب بھی ہو گیا تھا۔۔۔ مگریہ پوزیش بھی خطرے سے خالی نہیں تھا۔۔۔ عمران اس کی قوت کا اندازہ توکر ہی چکا تھا۔۔۔ لہذا اچھی طرح سمجھتا تھا کہ اگر اسے ذراسا بھی موقع مل گیا تواسے گیند کی طرح اچھال دے گا۔۔۔

اس نے بو کھلاہ نے میں اپناسر نقاب بوش کے چہرے پر دے مارا۔۔۔ چوٹ ناک پر بڑی۔ نقاب بوش بلبلا اٹھا۔۔۔ پھر تو عمران کے سرنے رکنے کانام ہی ناک پر بڑی۔ نقاب بوشی کی چینیں کریہہ اور ڈراؤنی تھیں۔۔۔اس کے ساتھیوں نے کیمر شور مجانا شروع کر دیا۔

لیکن خود اس کی آواز آہستہ آہستہ دبتی ہوئی ملکی ملکی سسکیوں میں تبدیل ہوتی گئی۔

14

دوسری سہ پہر کو شام کے اخبارات کی ایک کا پی بھی کسی ہاکر کے پاس نہیں بچی۔

ایک اخبار روشی کے سامنے بھی تھا۔۔۔اور اس کی آئکھیں متحیر انہ اند از میں بھیل کررہ گئی تھیں۔۔وہ سوچ رہی تھی۔۔۔وہ بھیل کررہ گئی تھیں۔ علی عمر ان۔۔۔عمر ان۔۔۔وہ سوچ رہی تھی۔۔۔وہی احتق۔۔۔وہی دلیر۔۔۔محکمہ سراغ رسانی کا آفیسر۔ بعید از قیاس۔۔۔اس

نے ایک بہت بڑے مجرم کو اس کے ساتھیوں سمیت تنہا گر فتار کیا تھا۔۔۔ مجرم بھی کیسا۔۔۔؟ جس نے مہینوں مقامی پولیس کونا کوں چنے چبوائے تھے۔ جس کا ذاتی ٹیلیفون ایسینج تھا۔۔۔شہر میں جس کی متعدد کوٹھیاں تھیں۔ایک بہت بڑا سمگلر تھا۔۔۔ جس کے متعد د گو داموں میں پولیس نے ناجائز طور پر درآ مد کیا ہوا بیش قیمت مال دریافت کیا تھاجو بظاہر ایک معمولی ماہی گیر تھا اور ہر شفیلڈ فشریز کے ایک اسٹیمریر ملازم تھا۔۔۔یعنی یہ اسٹیمر خود اس کا تھا۔ لیکن اسٹیمر کا کیتان اسے اپناماتحت سمجھتا تھا۔۔۔ہر شفیلڈ کی فرم کامالک ہی تھا کیکن فرم کا مینجر اس کے وجو د تک سے ناواقف تھا۔ ظاہر ہے کہ ایک معمولی سے ملاح کو مینجر کیا جانتا۔۔۔ وہ اس وقت ان سب کا مالک ہو تا تھا جب اس کے چہرے پر سیاہ نقاب ہوتی تھی۔۔۔ اس وقت ہر شفیلٹر فشریز کے تینوں اسٹیم مجھلیوں کا شکار کرنے کی بجائے اسمگلنگ کا ذریعہ بن جاتے تھے۔ وہ ساحل سے بچاس ساٹھ میل کے فاصلے سے گذرنے والے غیر ملکی جہازوں سے اتراہواناحائز مال بار کرتے اور پھر ساحل کی طرف لوٹ آتے۔۔۔ بحری پولیس کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوتی کیونکہ مال نچلے حصوں میں ہو تا تھااور اوپر عرشوں پر مچھلیوں کے ڈھیر د کھائی دیتے۔

یہ اخبار کی رپورٹ تھی لیکن حقیقت تو یہ تھی کہ بحری پولیس کاعملہ ہر شفیلڈ والوں سے اللہ واسطے کی عقیدت رکھتا تھا۔ اس لئے ان کی کڑی نگر انی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

خبر میں یہ بھی تھا کہ اے بی سی ہوٹل کے سامنے والے ویرانے پر اس بھیانک آدمی کی حکومت کیوں تھی؟

اس کی حقیقت یہ تھی کہ اسمگل کیا ہوا مال اسی راستے سے خفیہ گو داموں تک پہنچایا جاتا تھا۔ لہذا راستہ صاف رکھنے کے لئے اس بھیانک آدمی نے (جس کا بائیاں کان آدھا کٹا ہوا تھا) وہاں کشت وخون کا بازار گرم کر دیا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یولیس کو وہاں خطرے کا بورڈ نصب کرنا پڑا۔

خبر میں یہ بات بھی واضح کر دی گئی تھی کہ اے بی سی ہوٹل والوں کا اس گروہ سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

روشی بڑی دیرتک اخبار پر نظر جمائے رہی۔ پھر اچانک کسی آہٹ پر چونک کر دروازے کی طرف مڑی۔عمران سامنے کھڑا مسکرار ہاتھا۔

روشی بو کھلا کر کھڑی ہو گئی۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں اور آئیسیں جھکی ہوئی تھیں۔

" پیچاس تھینسوں کا سو دا ہو گیاہے۔ "عمران نے کہا۔

روشی پچھ نہ بولی۔ اس کی آنکھوں سے دو قطرے ٹپک کر اسکرٹ میں جذب ہوگئے۔۔۔ اخبار پڑھنے سے قبل وہ ایک بیو قوف عورت کی طرح عمران کے متعلق بہت پچھ سوچتی رہی تھی۔۔۔ اور اس نے ان دو دنوں میں عمران کو تلاش کرنے کے سلسلے میں شہر کا کونا کونا چھان مارا تھا۔۔۔

"تم رور ہی ہو۔۔۔ کمال ہے بھئی۔ "عمران اس کی طرف بڑھتا ہو ابولا۔

"جایئ! جایئ!"روشی ہاتھ بڑھا کر بولی۔"اب مجھ میں بیو قوف بننے کی سکت نہیں رہ گئے۔"

"روشی ایمانداری سے کہنا۔"عمران یک بیک سنجیدہ ہو گیا۔ "کیا میں تم سے زبر دستی ملاتھا؟"

"ليكن اب آپ يهال كيول آئے ہيں؟"

"تمهاراشکریه اداکرنے اور ساتھ ہی ایک بات اور بھی ہے۔ تم نے ایک بار کہا تھا کہ تم اپنے موجودہ طرز حیات سے بیز ار ہو۔ لہذا میں ایک مشورہ دینے آیا ہوں۔"

"مشوره___ میں جانتی ہوں۔"روشی خشک کہیں بولی۔" آپ یہی کہیں

گے کہ اب باعز ت طور پر زندگی بسر کرو۔ لیکن میں اس مشورے کا احسان اپنے سر پر نہیں لینا چاہتی۔ ذلیل آومی بھی اکثریہ سوچتا ہے کہ اسے باعز ت طور پر زندگی بسر کرنا چاہئے۔"

"میں شہبیں اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔"عمران نے کہا۔"میرے سیشن کوایک عورت کی بھی ضرورت ہے۔ شخواہ معقول ملے گی۔"

روشی کے چہرے پر سرخی دوڑ گئی۔۔۔ وہ چند کمجے عمران کے چہرے پر نظر جمائے رہی پھر بولی۔

«میں تیار ہوں۔"

" ہاہا!" عمران نے احتقانہ انداز میں قہقہہ لگایا۔ "اب میں اپنے ساتھ ایک ہزار تھینسیں لے جارہاہوں۔" روشی کے ہو نٹول پر پھیکی سی مسکر اہٹ پھیل گئی۔

"تم سچ مچ بہت اداس نظر آر ہی ہو۔ "عمران نے کہا۔

«نهیں ۔ ۔ ۔ تو۔ ۔ نہیں ۔ "وہ زبر دستی ہنس پڑی ۔

کھ دیر تک خاموش رہی پھر روشی نے کہا۔"ایک بات ہے۔"

"ایک نہیں دس باتیں۔۔۔ پچھ کہو بھی تو۔۔۔"

«میں تمہاراا دب نہیں کروں گی۔ تمہیں باس نہیں سمجھوں گی۔"

"طوطے! کہو گی مجھے۔۔۔ آل؟"عمران دیدے پھر اکر بولا۔

روشی مہننے لگی۔ مگر اس ہنسی میں شر مند گی کی جھلک بھی تھی۔

"آخرتم نے سراغ رسانی کا کون ساطریقه اختیار کیا تھا۔ یہ بات اب میری

سمجھ میں نہ آسکی۔"

" یہ سراغ رسانی نہیں تھی۔۔۔ جو شی۔۔۔ آر۔۔۔ روشی! اسے عرف عام میں بنڈل بازی کہتے ہیں۔۔۔ اور میں اسی طرح اپناکام نکالتا ہوں۔ سراغ رسانی کا فن جسے کہتے ہیں۔ وہ بہت اونچی چیز ہے۔ لیکن یہ کیس ایسا تھا جس میں سراغ رسانی جھک مار تارہ جاتا اور حقیقت یہ ہے کہ میں اس کیس میں بری طرح اُلّو بناہوں۔"

«کیوں؟"

"میں سمجھ رہاتھا کہ میں انہیں اُلو بنارہا ہوں۔ لیکن جب میں ان کے بچندے میں سمجھ رہاتھا کہ میں انہیں اُلو بنارہا ہوں۔ لیکن جب میں ان کے بچندے میں بچنس گیا تو مجھے احساس ہوا کہ میں اُلووَں کا قبلہ و کعبہ ہوں۔ تھم و میں خود ہی بتائے دیتا ہوں۔۔ میں دراصل ان پریہ ظاہر کرناچا ہتا تھا کہ میں بھی ان ہی کی طرح ایک بدمعاش ہوں اور جعلی نوٹوں کا کاروبار میر امشغلہ ہے۔

مجھے تو قع تھی کہ میں اس طرح ان میں گھل مل سکوں گا۔ میری تو قع پوری ہو گئے۔ ان کے سرغنہ نے مجھے اسی ویر انے میں بلایا جہاں پہلی بار مجھ پر حملہ ہوا تھا۔"

"لیکن به توبتاؤ که به طریقه اختیار کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ جب که تم ان کے سرغنہ سے پہلے ہی واقف تھے۔ تم نے مجھ سے کان کٹے آدمی کے متعلق یوچھ گچھ کی تھی یا نہیں؟"

"کی تھی۔۔۔ لیکن اس وقت تک نہیں جانتا تھا کہ سر غنہ وہی ہے اور پھر محض جاننے سے کیاہو تاہے۔ اس کے خلاف ثبوت فراہم کئے بغیر میں اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا تھا اور ثبوت کی فراہمی کے لئے اس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں ہو سکتا تھا جو میں نے اختیار کرناچاہاتھاہاں جب وہاں پہنچاتوا نہوں کے اندھیرے میں میر ایار سل بیئرنگ کر دیا۔ سرکی وہ چوٹ ابھی تک دکھ رہی ہے۔ پھر وہ مجھے اپنے ٹھکانے پر لے گئے۔۔۔ اور وہاں مجھے معلوم ہوا کہ

وہ میری شخصیت سے احچھی طرح واقف ہے۔"

پھر عمران نے اپنی خود کُشی کے واقعات دہراتے ہوئے کہا۔ "میں نے رسی کمر میں باند ھی تھی اور اسے السٹر کے اندر سے اس طرح گردن کی سیدھ میں لے گیا تھا کہ دور سے بھندہ گردن میں ہی معلوم ہو۔۔۔ہاہا۔۔ پھروہ پھنس ہی گئی۔"

" ہاں! بس صرف عور توں ہی کو بیو قوف بنانا جانتے ہو۔ "روشی منہ بناکر بولی۔

"میں خود ہی ہیو قوف ہوں روشی! یقین کرو۔۔۔اب تواکثر ایک خاص قسم کا موڈ مجھ پر طاری ہو تاجب میں دوسروں کو بیو قوف نہیں نظر آتا۔"

پھر اس نے بطخ کے خون والا لطیفہ دہر ایااورروشی بے تحاشہ مہننے لگی۔

«لیکن۔۔۔"عمران براسامنہ بنا کر بولا۔" یہاں بھی میں اُلّو بن گیا تھا۔ اس

کے سارے ساتھیوں کو تو میں نے اس طرح بند کر دیا تھا۔ لیکن وہ خود باہر ہی رہ گیا تھا۔۔۔ اور پھر حقیقت یہ ہے روشی کہ میں عمران ہوں یا نہیں۔۔۔ وثوق سے نہیں کہہ سکتا۔"

«كيامطلب؟»

"میں عمران کا بھوت ہوں اور اگر میں بھوت نہیں ہوں تو اس پر یقین آنے میں عمران کا بھوت ہوں اور اگر میں بھوت نہیں ہوں تو اس پر یقین آنے میں عرصہ لگے گا کہ واقعی زندہ ہوں۔ افّوہ! وہ کم بخت پتہ نہیں کتنے ہارس پاور کا ہے۔ ہارس نہیں بلکہ ایلیفینٹ پاور کہنا چاہئے۔ مجھے تو قطعی امید نہیں تھی کہ اس کے ہاتھوں زندہ بچوں گا۔ یہ کہو کہ میرے اوسان خطا نہیں ہوئے ورنہ مجھے فٹ بال کی طرح اچھال دیتا۔"

عمران خاموش ہو کر چیو نگم چبانے لگا۔

"اب مجھے یقین آگیاہے کہ تم واقعی بیو قوف ہو۔"

"ہوں۔۔۔نا۔۔۔ہاہا!"عمران نے قبقہہ لگایا۔

"قطعی! دنیا کا کوئی عقلمند آدمی تنها ان سے نیٹنے کی کوشش نہ کر تا۔ تمہارے پاس بہت وقت تھا۔ کمرے سے نکلنے کے بعد تم پولیس کی مدد حاصل کر سکتے ہے۔"

"ہاں ہے تو یہی بات۔۔۔ لیکن اس صورت میں ہمیں اس کی پر چھائیں بھی نصیب نہ ہو تیں۔ وہ کوئی معمولی گروہ نہیں تھاروشی۔۔ تم خود سوچو۔۔ پولیس کی بھیڑ بھاڑ۔۔۔ خدا کی پناہ۔۔۔ سارا کھیل چوپٹ ہو جاتا۔ افوہ۔۔ خیر۔۔ لیکن میں اتنا ضرور کہوں گا اس سلسلے میں ڈیڈی مجھ سے ضرور جواب طلب کریں گے اور پھر شائد مجھے استعفیٰ دینا پڑے۔"

"تو پھر مجھے کیوں ساتھ لے جارہے ہو؟"روشی نے کہا۔

"پروامت کرو! جاسوسی ناول چھاپنے کا د ھندا کر لیں گے۔تم انہیں ٹھیلے پر سجا

کر پھیری لگایا کرنا۔۔۔ اور میں ایجنٹوں کو لکھوں گا کہ ہم ایک کتاب کے
آرڈر پر بھی آپ کو پچاس فیصدی کمیشن دیں گے اور کتاب کا سر ورق ایک ماہ
پہلے ہی آپ کی خدمت میں روانہ کر دیا کریں گے۔۔۔ آپ کا دل چاہے تو
آپ صرف سر ورق ایک روپیہ میں فروخت کر کے کتاب کسی ردی فروش
کے گلے لگا سکتے ہیں۔ وغیرہ ووغیرہ و۔۔۔ہپ!"